

El autor del término “criminalidad esotérica” visto por su nieta LOS CASOS DEL COMISARIO VIQUEIRA

Antonio Viqueira Hinojosa nació el 20 de Octubre de 1.916 en la Plaza de las Salesas, 10 de Madrid. En esta casa vivió hasta su muerte. Hijo de Eduardo Viqueira, abogado, y de Esperanza, ama de casa, tuvo una hermana Mª Dolores, a la que llevaba 2 años. Su infancia transcurrió en un ambiente selecto, ya que su padre era un abogado muy prestigioso y su abuelo fue un famoso historiador.

Desde pequeño mostró una gran afición al tema policial y devoraba los artículos de sucesos del periódico y manifestaba gran interés por los casos de su padre. Durante la Guerra Civil militó en el bando de los nacionales y siempre decía que se pasó la Guerra en cárceles. Tras acabar la Guerra entró en el Cuerpo de Policía. En los primeros años estuvo en la Comisaría de la calle Fernán Flor y a los 4 años le destinaron a la Comisaría Centro en la calle Correos, 2 donde entró a formar parte en el Grupo VII de la Brigada de Investigación Criminal como Inspector. En 1.944 se casó con Mª del Carmen Garrido, nacida en Palma del Río (Córdoba) pero residente en Madrid a la que conoció durante una investigación de una cerillera que utiliza a su hija de 5 años para pedir por la calle. De este matrimonio nacieron dos hijos, Antonio y Eduardo (del cual yo soy hija). A lo largo de su carrera fue cosechando éxitos gracias a la resolución de casos de gran envergadura como el de Jarabo o el de Humberto Delgado, por los cuales el 16 de Julio de 1.958 le condecoran con la Medalla de Plata al Mérito Policial.

En aquellos años era Inspector de 2ª clase. Además de ejercer la profesión policial daba clases de Investigación Criminal en la Escuela de la Policía cuando estaba en Madrid. Sus alumnos le recuerdan con cariño aunque nunca le perdonarían que utilizara gafas oscuras cuando hacía los exámenes.

Se jubiló en 1.981 con el cargo de Comisario Honorario del Cuerpo de Policía. Pero nunca se retiró de la vida policial, escribía numerosos artículos en la revista *Policía Española* sobre criminalística o contando anécdotas policiales. Publicó dos libros “Técnicas de interrogatorio” y “Anecdotario de la policía Española I”, la segunda parte salió en fascículos dentro de la revista de la policía y el tercero no lo acabó ya que falleció antes.

Colaboró con Margarita Landi a la que conoció cuando entró a trabajar como reportera de sucesos, Pérez Abellán, Enrique Rubio, Manuel Carballal, Miguel Blanco con el que tenía un programa de radio en Radio Voz, en fin, con una gran cantidad de periodistas que buscaban su ayuda y su sabiduría. También creó el Museo de la Policía, que en la actualidad se encuentra dentro de la Escuela de la Policía en Ávila. Igualmente realizó numerosos cursos, conferencias y coloquios, tanto en España como en el extranjero, ya que durante su vida activa colaboró muy estrechamente con la INTERPOL.

Durante los años en que estuvo jubilado se requirió su presencia en numerosos casos que debido a su complejidad e importancia no querían que trascendieran. Como el caso de la Residencia de ancianos del Barrio de la Estrella en la que los dueños los maltrataban y les hacían firmar legados para ellos. En esta residencia estaba internada la madre de un Ministro y por ello se pedía la máxima discreción. Para la investigación le cedieron un despacho en la Comisaría del citado barrio.

Ocurrió algo similar con el asesinato de los Marqueses de Urquijo, pero en esta ocasión mi abuelo lo rechazó debido a que cuando se lo cedieron ya estaba todo tan enmarañado que era imposible deshacerlo. El Comisario Honorario del Cuerpo de Policía Don Antonio Viqueira Hinojosa se ha ganado a pulso el ser reconocido por toda la Policía como el mejor investigador que ha habido en España.

Murió el 5 de Agosto de 1.997 en el hospital tras pasar dos días en coma debido a un coágulo en el corazón. A su entierro y funeral acudieron tanto sus familiares como sus innumerables amigos que cosechó a lo largo de su vida. Como un policía holandés con el que trabajó que se desplazó desde Holanda expresamente al funeral de su amigo.

SUMARIO

<i>Los casos del comisario Viqueira.....</i>	<i>1</i>
<i>Entrevista a Javier Sierra</i>	<i>8</i>
<i>El enigma nazi.....</i>	<i>11</i>
<i>Salvador Freixedo: El jesuita rebelde.....</i>	<i>17</i>
<i>Magia en las cruzadas.....</i>	<i>21</i>
<i>Oswald ¿Hombre de negro o de paja? (2)....</i>	<i>25</i>
<i>Los confidentiales de EOC.....</i>	<i>29</i>
<i>11-S Historia de una infamia.....</i>	<i>31</i>

EL CASO JARABO

En Julio de 1.958, en Madrid se cometieron cuatro asesinatos que consternaron a toda la población. Lo que en un principio parecía un caos, el equipo de la Brigada de Investigación Criminal (B.I.C), con Antonio Viqueira al mando, tardó un día en resolverlo. ¿Qué pasó?, ¿Cómo fue?, ¿Por qué ocurrió?, ¿Cómo descubrieron al asesino?.

José Maria Jarabo Pérez Morris provenía de una familia adinerada, durante la Guerra Civil presencié actos tan horribles que le marcaron para toda la vida. Su familia huyó a Sudamérica donde se quedó. Jarabo (o doctor Martín Valmaseda, o Mendoza o señor Morris) viene a España donde vive a todo tren ya que su madre le envía dinero constantemente que él se gasta en drogas, alcohol y mujeres. En 1.956 conoce a una súbdita inglesa llamada Beryl Martín Jones. Ambos se enamoraron y vivieron una pasión desenfrenada y para poder sufragarla, empeñaron en la casa "Jusfer" un anillo de diamantes de Beryl valorado en treinta mil pesetas pero que por el que sólo le dieron cuatro mil. Pero Beryl volvió con su marido y le pidió la devolución del anillo.

Jarabo fue a la tienda a intentar recuperarlo, pero los dueños, Félix López Robledo y Emilio Fernández Díez, le daban largas y le pidieron una carta de puño y letra de Beryl en la que autorizaba a Jarabo a recuperar su anillo. Pero ni con la carta le devolvieron el anillo. Le chantajeaban y le pidieron cincuenta mil pesetas por la carta y el anillo.



Quedaron el 19 de Julio de 1.958 a las nueve en la tienda, pero Jarabo no apareció. Durante el camino se había cruzado con una mujer atractiva y se fue tras ella. A las nueve y media, Jarabo llegó al edificio de la calle Lope de Rueda, 57, donde vivía Emilio Fernández. Entró en el portal y llamó a l ascensor, utilizando los codos y las falanges. Llamó al piso de Emilio y le abrió Paulina Ramos, la sirvienta. Se identificó como doctor Martín Valmaseda y amigo del propietario del piso. La sirvienta le hizo pasar y una vez cerrada la puerta Jarabo la agarró por la espalda, le tapó la boca y la llevó a la cocina donde ella estaba pelando judías, agarró el cuchillo y de un solo golpe se lo clavó en el pecho, partiéndole el corazón. Luego arrastró el cuerpo a la cama de ella. Jarabo esperó y en breves minutos apareció Emilio Fernández. Cuando este llegó se fue directamente al cuarto de baño, al franquear la puerta notó que alguien le sujetaba la chaqueta y acto seguido le descerrajaron un tiro en la nuca.

Jarabo recorre la casa y registra todos los muebles en busca del anillo y la carta. Son las once de la noche. En ese momento Jarabo escucha el llavín en la puerta principal, es la esposa de Emilio, Amparo Alonso Bravo. Una vez dentro llaman a la puerta, es el portero que viene a recoger la basura, ella se extraña de que Paulina no esté y le entrega ella misma la basura. Cuando entra al salón se encuentra con un desconocido sentado en el sofá que se levanta para saludarla. Se presenta como un Inspector de Hacienda que acaba de detener al marido de Amparo, ella pregunta por la criada y Jarabo la contesta diciendo que dos compañeros suyos se han llevado a Paulina y a Emilio para interrogarlos. Ella le observa detenidamente y observa unas manchas oscuras en la ropa del desconocido. Siente pánico y corre a refugiarse en su habitación. No puede gritar, el miedo la oprime la garganta. Jarabo la sigue de cerca y la encuentra en su habitación, caída a los pies de la cama. Llorando. Implorando por el hijo que lleva en su vientre. Jarabo la dispara a la sien.

Acto seguido Jarabo va al salón, se sirve un trago y luego va al baño a asearse ya que descubre que tiene manchas de sangre en sus ropas. Tapa el cuerpo de Emilio con una toalla que enseguida se empapa de sangre, Sobre el cadáver de Amparo arroja un edredón. Luego va al cuarto de Paulina y prepara la escena como si esta hubiera sido violada. Pero le tapa la cara con un almohadón. Se dirige al cuarto de los esposos y coge una camisa de Emilio ya que la suya está imposible de sangre. Arroja su camisa al suelo, que luego sería encontrada por los inspectores en la inspección ocular. Tras descansar un rato se le ocurrió una idea para despistar a los sabuesos de la Policía, sacó dos copas del mueble bar, se pintó los labios y dejó la huella en una de las copas, para dar la impresión de que se celebró una fiesta íntima que terminó con tres cadáveres. Pasa la noche con los muertos y revisa de nuevo la escena para borrar las posibles huellas. Salió de la casa a las nueve de la mañana, desayunó y pasó el resto del día drogándose y bebiendo.

A las tres de la tarde llama a Ángeles Mayoral, novia de Félix y pregunta por él identificándose como Morris, ella le contesta que no está, entonces él la dice que cuando le vea le diga que ha llamado el señor Morris que no pudo acudir a la cita. Acto seguido, siente la necesidad de justificarse y la dice: "¿Notas algo en mi voz? Es que he estado de borrachera y todavía me dura la juerga". Y cuelga.

A primera hora del Lunes 21 de Julio se dirige a la tienda Jusfer, la abre con las llaves que le ha robado a Emilio y espera dentro a Félix López Robledo, cuando entra este en la tienda, Jarabo le pega dos tiros en la nuca. Le quita la chaqueta al muerto y con ella tapa los bajos de la puerta porque la sangre se escapaba. Tras asesinar a Félix, se dirige al teléfono y llama a Ángeles Mayoral preguntando de nuevo por Félix para hacerla ir a la tienda para matarla también, puesto que era la última persona que quedaba que le podía relacionar con los cuatro crímenes. Ángeles llamó a la tienda y comunicaba, por suerte en vez de acercarse a la tienda, se dirigió a casa del socio de su novio, Emilio Fernández, llamó varias veces y en vista de que nadie abría se dirigió a su casa. Allí recibió la llamada de unos vecinos que le preguntaron que porque la tienda no estaba ya abierta. Entonces fue a la tienda y al abrir se encontró con el cadáver de su amigo. La policía acudió veloz a su llamada.

El inspector Viqueira realizó la inspección ocular de la tienda y después de haber buscado huellas en el teléfono descolgado, lo colgó. A los breves minutos, el aparato volvió a sonar. Debido a la insistencia de los timbrazos el inspector Viqueira lo descolgó. Preguntó tranquilamente quién era y la persona al otro lado se identificó como Morris. Preguntó que le había pasado a Félix que no había cogido el teléfono. Ángeles se puso al teléfono y advertida por Viqueira intentó averiguar el paradero de Morris, pero este colgó atropelladamente. A las cinco de la tarde, el inspector Viqueira se personó, con la debida autorización en

el piso de la calle Lope de Rueda dónde se descubrieron los tres cadáveres.

El misterioso "Morris" se convirtió en el primer sospechoso debido alas insistentes llamadas a Ángeles y a que Félix le había dicho a esta que el tal Morris no le gustaba y que sospechaba que llevaba una pistola por que siempre tenía un bulto en la chaqueta. El inspector Viqueira, una vez realizado la inspección ocular en las dos escenas del crimen, observó que debido a la enorme cantidad de sangre, el asesino debía haberse manchado el traje de sangre, ya que sólo apareció una camisa del criminal. Entonces, el equipo de la B.I.C. encargado del caso recorrieron uno a uno todas las tintorerías de Madrid en busca de un traje con manchas de sangre. En la mañana del Martes 22 de Julio de 1.958, el comisario Treviño recibe una llamada de una tintorería de Orense dónde el propietario le informa de que en su establecimiento se personó un hombre con un traje manchado de sangre, este le dijo que había tenido una pelea con unos americanos la noche anterior. El dueño del traje se llamaba señor Morris y el dueño de la tintorería le conocía desde hacía seis años.

Rápidamente se desplazó la unidad de la Brigada a la tintorería de la calle Orense,46 a esperar a que el misterioso señor Morris apareciera. Cuando este entró en la tintorería fue detenido. Durante el interrogatorio, Jarabo, a pesar de haberse declarado culpable (aunque no enseguida, fueron muchas horas de preguntas) contó una versión de los hechos completamente distinta a lo que había ocurrido, buscando una salida para demostrar que no fueron premeditados. Gracias a la inspección ocular de Antonio Viqueira se pudo reconstruir el crimen tal y como ocurrió. Jarabo afirmó que al primero que mató fue a Emilio, que después de haber discutido por el anillo y la carta se dirigieron al cuarto de baño donde le asesinó. Entonces decidió marcharse pero se encontró con la criada que iba en dirección al baño. La sujetó y al ver que ella no dejaba de gritar la golpeó con la culata de la pistola, pero ella seguía gritando y la golpeó reiteradas veces hasta que oyó que alguien entraba y la dejó tirada en el suelo.

Viqueira supo que mató a la criada primero porque utilizó un arma silenciosa, porque los disparos se realizaron en las habitaciones interiores, ya que si hubiera disparado en esa habitación, la detonación hubiera alertado a los vecinos porque estaba cerca de la escalera. Además, Jarabo afirmó que hubo pelea con Emilio de puñetazos, si hubiera sido así habría muebles caídos y no se encontró nada que demostrara que hubo pelea, porque Jarabo no dijo nada de haber colocado los muebles y arreglado los desperfectos.

EL CASO HUMBERTO DELGADO

El sábado 25 de abril de 1.965 en Villanueva del Fresno y a un kilómetro escaso de la raya de Portugal, fueron hallados dos cadáveres que llevaban enterrados aproximadamente dos meses. Ambos eran irreconocibles a simple vista. Estaban enterrados en un camino que se llamaba camino de "Malos Pasos" en sendas fosas naturales junto a un arroyo llamado "La Tranca". Dicho camino era poco transitado y era utilizado fundamentalmente por emigrantes, para hacer sus contrabandos y tráficos ilegales. Los cadáveres fueron encontrados por José Feijoo Almeida y José Felipe Porras Cayero, de trece y quince años, respectivamente, quienes se encontraban como otras veces, paseando por una alameda existente cerca de la carretera de dicho pueblo. Dicha alameda pertenece a la finca "Encinas del Espinar", situada asimismo a unos seis kilómetros de la frontera portuguesa. Los muchachos advirtieron un espacio de tierra removida que les llamó la atención. Primero, pensaron que eran restos de algún animal muerto, pero cuando se acercaron a comprobarlo descubrieron una cabeza humana que sobresalía de la tierra. Apresuradamente se dirigieron a dar cuenta a sus padres, los cuales se trasladaron

inmediatamente al lugar del suceso. Cuando comprobaron que era cierto marcharon al puesto de la Guardia Civil de fronteras, situado tan sólo a unos quinientos metros. Varios números de la Benemérita llegaron a la alameda e hicieron las primeras diligencias. Descubrieron dos cadáveres, uno de un hombre, de unos cincuenta y cinco años, y otro de una mujer, de unos treinta años; ambos estaban en avanzado estado de putrefacción. Al principio se pensó que se trataba de un ajuste de cuentas, aunque todo era un poco raro, ya que el hombre llevaba un anillo de oro con las iniciales 'H.D.', un escudo en medio y dos alas.

¿Quién era Humberto Delgado?

El **General Humberto Delgado** fue asesinado por luchar contra una de las Dictaduras más duras, la de **Antonio Oliveira Salazar**. La P.I.D.E. (Policía Internacional de la Defensa del Estado) fue creada por Salazar para defender al Novo Estado. Sólo respetaba las órdenes dadas por él. La P.I.D.E. se dedicaba al terrorismo político y policial. El General Humberto Delgado tenía 53 años y le mataron por pretender ser un ciudadano libre. Era candidato de la izquierda como General en nombre de la patria. En 1.958 invita a su discurso a Salazar, por su labor, su talento y su brillantez, el General, era amigo personal de Salazar. Pasó cinco años en Washington que cambiaron completamente sus ideas. En Norteamérica el general descubre la democracia, y su inteligencia y honradez le hacen ver que el régimen corporativo portugués tiene sometido a su pueblo a la pobreza y a la indigencia cultural. Descubre que la censura y la política omnimoda son los únicos valores en los que se apoya un régimen al que ha servido fielmente, y descubre, por otro lado, que la democracia permite la realización del hombre. Humberto Delgado, que es un humanista, llega a la conclusión de que el hombre es más importante que el Estado o, mejor, dicho que sin hombres libres existen Estados, por no pueblos formados por ciudadanos libres. Como es patriota quiere una nación portuguesa formada por ciudadanos portugueses en la plenitud de sus derechos. En fin, el "general sin miedo" tras un largo camino descubre la libertad. Por otra parte, en América se entera de que ha sido detenido otro heroico militar y escritor, el capitán Galvao, amigo y compañero suyo, por haber denunciado en un libro la corrupciones que se cometían en las colonias. Todo ello influye en su ánimo, y en 1.957, cuando vuelve a Lisboa, para hacerse cargo de la Dirección General de Aeronáutica Civil, Humberto Delgado es un demócrata convencido. Demócrata formado en Norteamérica, y en la época de la Guerra Fría, frente a las dictaduras fascistas sólo tiene un recelo, el de las dictaduras del proletariado. Esta aversión hacia los comunistas le iba a dificultar extraordinariamente su acción política cuando, huido de Portugal, pasa a la clandestinidad. Era el general más exportable de la dictadura para figurar en un organismo democrático representando a Portugal.

El General lleva su campaña electoral sin miedo, cumpliendo con lo que cree que es su deber, sin pensar los peligros que pueden recaer sobre su persona o su cabeza. Denuncia tras denuncia, verdad tras verdad, Delgado electriza al pueblo portugués, que no está acostumbrado a oír este lenguaje y menos en la boca de un prestigioso general en activo. La policía y la censura le persiguen. La prensa no puede reproducir todos sus discursos íntegros. Los automóviles que transportan sus candidaturas son asaltados a mano armada. Pero no importa. La figura de un hombre valiente contagia al pueblo, que pierde miedo al tirano. El 14 de mayo de 1.958, doscientas mil personas se manifiestan en Oporto para apoyar su candidatura. Durante todo el mes de mayo, de una punta a otra de Portugal, se producen manifestaciones a favor de la oposición.

El 8 de junio se celebran las elecciones presidenciales. A pesar de la falta de garantías, el propio día de las elecciones es detenido el profesor Viera de Almeida, que a sus setenta años preside el Comité Nacional de apoyo a la candidatura del general Delgado; la oposición, por vez primera, decide ir

a las urnas. El Gobierno es derrotado, pero falsifican los resultados. De todas formas tiene que admitir que el 24,5% de los portugueses están contra Salazar.

El 17 de junio, Delgado, ingenuo y desesperado, dirige una carta a los señores generales Julio Botelho Moniz, Federico Lopes da Silva, Carlos da Costa Macedo y José Bezeza Ferraz sobre el tema: *"El Ejército durante el presente momento de la Patria"*. Después de explicarles que *"acababa de ser víctima de uno de los mayores robos electorales de la Historia"*, solicita su ayuda para que el Ejército no sea considerado como cómplice de los crímenes y latrocinios que comete la dictadura. Pero la mentalidad cómoda y egoísta de los generales no les dejó entender dicha carta hasta dieciséis años más tarde. Humberto Delgado se exilia al Brasil. Allí es donde le tienden la trampa que le condujo a la muerte.



La trampa y Mario Carvalho

Mario Alejandro Tavares de Carvalho es el causante de dicha trampa. Éste es un oscuro profesor de tecnología que se hace pasar por un exiliado político portugués en Roma, desde donde ha escrito un par de artículos par la "República", periódico de la oposición portuguesa en Lisboa, sin que haya conseguido nunca obtener la credencial de corresponsal que él ha solicitado varias veces. No se le conocen medios de subsistencia y es novio de Marisa, una costurera que trabaja para la **Duquesa de Braganza**. Carvalho introduce en la corte de la Duquesa de Braganza al doctor **Ernesto María Bisogno**. Pero ni la duquesa ni el general conocen las actividades "políticas" de este siniestro personaje. Ambos eran agentes de la P.I.D.E. a su servicio y ésta les sufragó todos los gastos. La duquesa de Braganza lo único que sacó en claro de esta historia es ser detenida por la P.I.D.E. en los primeros días de febrero de 1.965 cuando pasaba la frontera camino de Portugal. Un año después la duquesa declaraba: *"A mí siempre me dio la impresión de que Carvalho era un juguete manejado por Bisogno. Lo que me extrañó es que cada vez que el general hacía escala en Roma, siempre se encontraban en el aeropuerto Carvalho y Bisogno"*. La P.I.D.E., por medio de sus responsables directos en el caso, Cardoso y Carvalho, intenta apartar a Delgado del Frente Patriótico de Liberación Nacional. A finales de 1.964 se convoca en París una reunión de elementos de la oposición al régimen salazarista. Las fuerzas de oposición lusitana acuerdan una serie de actividades en la zona fronteriza entre España y Portugal, sector de Badajoz, en la que intervendrán elementos exiliados y hombres de la oposición que residen en tierras lusitanas.

Humberto Delgado preside la reunión de París. En ella interviene el profesor Guerreiro, exiliado en la capital francesa desde 1.932; Cerqueira Henrique, con residencia en Rabat; Mario Carvalho, portugués que vive en Roma, y el

médico reumatólogo italiano Ernesto María Bisogno, también residente en la capital italiana. Carvalho y Bisogno se encargan de animar al general para que su presencia sirva de aglutinante de los elementos opositores que han de "trabajar" en la zona fronteriza. La fecha queda determinada: el general estará en Badajoz el 12 de febrero de 1.965. Bisogno se encargará de facilitar un pasaporte falso a Delgado a nombre de Lorenzo Ibáñez, para que acuda a su cita con la muerte. Guerreiro y Cerqueira previenen al general de que todo puede tratarse de una encerrona, pero Carvalho insiste y, como dice el auto de procesamiento, *"no sólo le alentó, sino que prometió su asistencia, diciendo además al general que los amigos portugueses ya estaban en camino; lo que le constaba que no era cierto...; lo que hace suponer que estaba en connivencia con enemigos del general, a los que facilitó datos y noticias para que los llevasen engañados a la cita fatal"*.

¿Quién es Bisogno?

Es un reumatólogo italiano, antiguo miembro del partido fascista italiano pero, repudiado por su conducta inmoral, las organizaciones neofascistas de la época le consideran un "gángster". Ernesto María Bisogno desaparece de su lujosa residencia de Roma horas antes que la Policía española solicitase de la Interpol su detención y de la justicia española la correspondiente extradición. Está especializado en la trata de blancas y en el tráfico de estupefacientes. Su íntima amiga es la actriz yugoslava Sonia Romanoff.

Cuatro hombres en la frontera

En la reunión de París hubo alguien más. En ella estuvo presente un súbdito portugués llamado **Ernesto Sousa Castro**, que va y viene de Lisboa a París. Ernesto Sousa se manifiesta como miembro de la oposición al régimen de Salazar, él es quien comanda a un grupo de cuatro personas que, en la mañana del 13 de febrero de 1.965, en dos automóviles (un Opel y un Renault), con documentación y matrículas falsas entran en nuestro territorio por el puesto fronterizo de Villanueva del Fresno. Los cuatro hombres llegan a la aduana española acompañados por el jefe de la aduana portuguesa, de apellido Semedo, quien los presenta a su colega español. Los cuatro aseguran que van a Sevilla a pasar una noche de diversión. Los tres pasaportes registrados por la Policía española están a nombres falsos:

- El de Ernesto Sousa Castro está a nombre de un tal Felipe García Tavares, quien es presentado por el aduanero portugués como *"jefe de Policía en Angola"*.
- Otro pasaporte iba a nombre de un hispanoamericano llamado Yurrita.
- Y el de un súbdito pakistaní de nombre Kundanmal.

Luego se aclaró que el auténtico señor Kundanmal reside en Londres y que su pasaporte se dio por perdido en las oficinas de la Policía de Lisboa dos años antes, hacia 1.963. Los trámites aduaneros quedan cumplidos. Semedo se extraña de que los dos automóviles, en lugar de coger la carretera hacia Sevilla, vayan rumbo a Badajoz, donde desde el día 12 se halla el general Delgado en compañía de su secretaria, Arajaryr Campos Moreira, mujer que el militar portugués conoció durante su exilio en Brasil. El general y Arajaryr se alojaron en el hotel Simancas, de la capital pacense. En el mismo hotel pasan la noche del 12 al 13 de febrero los norteafricanos **Hazan Guy** e **Isaac Benecet**. Dos personajes misteriosos que para la noche siguiente alquilan habitaciones en la pensión Las Vegas.

El 13 de febrero se produce en Badajoz el primer encuentro. Alguien, seguramente Ernesto Castro Sousa, que conoce bien a Humberto Delgado, cita al militar en un lugar (río Olivenza) de enorme poder efectivo para los portugueses. En las márgenes del Olivenza se iba a producir el encuentro entre los opositores del interior y su jefe exiliado, le aseguraron al general. Lo que se produjo fue el asesinato.

El crimen

El lugar del encuentro se marca en un cerro de escasa altura; y el lugar era excelente, ya que la elevación que forma no permite ver lo que allí ocurre. A dos centenares de metros del río Olivenza. A quinientos metros del cerro se alza una humilde casa de labor. El general al llegar al altozano debió darse cuenta de la encerrona. Parece que el propósito de los cuatro hombres que pasaron por la mañana la frontera de Villanueva del Fresno, y quizá de los dos norteafricanos, era raptar a Delgado y llevárselo a Portugal. El general, encuadrado por dos agentes de la P.I.D.E., es dirigido hacia un pequeño bosque. Al llegar a unos cinco metros antes de entrar en el bosque, de detrás de dos árboles, salen dos hombres con una pistola en la mano Bachelor, calibre 7,65. Son los agentes de la P.I.D.E. **Casimiro Monteiro** y **Agustinho Tienza**. El cual le dice lo que le va a ocurrir en breve. El general se encuentra desarmado. Son cuatro hombres los que le rodean. Sus ojos se llenan de ira y no vacila en avanzar las manos e intentar un asalto para agarrar la garganta de uno de ellos. En este momento Casimiro Monteiro le da tres disparos en el pecho. El general cae al suelo. Una de las balas le debe haber atravesado el pulmón. Por las heridas mana abundante sangre. Casimiro y Tienza se acercan al general. Tienza apunta a la cabeza, dispara dos tiros y no acierta. Casimiro Monteiro apoya la pistola detrás de la oreja del general y dispara una bala que le atraviesa el cuello.

Rosa Casaco mira indiferente la escena. Mientras que el que se hace llamar Castro Sousa saca un pañuelo para limpiarse el sudor y al hacerlo, se le cae del bolsillo un papel, el cual es una quiniela. Tienza está nervioso. Se le ha encasquillado la pistola. Logra sacar la bala, que se cae al suelo también. Al volver a cargar la pistola, otra bala salta al suelo. Entonces Rosa Casaco dice que hay que llevar el cadáver del general al coche. Casimiro Monteiro le coge por los pies y le va arrastrando una decena de metros, dejando un reguero de sangre, así de la camisa del general se desprende un botón blanco. Lo envuelven en una manta portuguesa que llevaba Lopes Ramos en el coche.

Arajaryr todavía vive. Por lo cual, se convierte en el testigo molesto del crimen. Así que, Lopes Ramos vuelve a Badajoz a buscar a la brasileña. Le dice que el general necesita que vaya, de modo que ambos emprenden la marcha. Cuando llegan y ella pregunta por el general Tienza salta sobre su cuello y aprieta con fuerza; el cuerpo de la mujer se debate hasta que se oye el ruido de sus vértebras cervicales que crujen al romperse. El cuerpo del general va envuelto en la manta en el asiento de atrás de uno de los coches y el de Arajaryr, entre Tienza y Monteiro, lo han encajado en el maletero del otro coche. Un pastor llamado Marcelino Hernández Balanza ve cómo dos coches estaban parados en el camino y cómo unos hombres pululaban en torno a dos vehículos. Así, ambos coches emprenden el camino por la carretera de Valencia del Mombuey y giran por el camino llamado "Sesmo de Hernández", pero conocido por los lugareños como el camino de los "Malos Pasos", por ser vía de contrabandistas. Paran al lado del arroyo de "La Tranca". Como no sabían qué hacer con los cadáveres, el inspector de la P.I.D.E., Rosa Casaco, se dirige andando hacia la frontera, que está a unos cuatro kilómetros, para llamar por teléfono a **Barbieri Cardoso** para que le diga qué hacer con los cadáveres; en un principio pensaban llevarlos a hombros durante cuatro kilómetros. Pero Barbieri le dice que los entierren ahí mismo. Cuando éste descubre que también han matado a la secretaria se enfada muchísimo porque la querían haber utilizado averiguar todos los secretos de 1 general. Entonces le ordena que vaya a ver a Semedo al puesto fronterizo para que le dé ácido sulfúrico y cal. Y le dice que a la mañana siguiente pasen la frontera, pero no por Villanueva del Fresno.

Así lo hacen, encuentran en el suelo dos fosas naturales a unos 75 metros de distancia. Rocían el cadáver del general con la mitad del ácido y le echan toda la cal por encima,

después le tiran dentro del foso y le echan piedras encima, pero la manta amortigua el ruido. Luego rocían el cadáver de la brasileña con el resto del ácido, pero no le pueden echar cal porque se la pusieron toda al general; da igual, la arrojan dentro de la fosa y la cubren con piedras y raíces. Mientras Montero y Tienza hacían todo esto, Rosa Casaco vigilaba detrás de unos matorrales y les tuvo que avisar en dos ocasiones de la venida de dos hombres. Cuando pasó el primero disimularon fingiendo que uno de los dos hacía sus necesidades, y cuando pasó el segundo representaron de nuevo la misma escenita. Cuando la Policía inspeccionó la zona del asesinato encontró: cápsulas vacías de pistola, todas ellas del 7,65, un charco de sangre y una quiniela del "Totobola" portugués para la jornada del 14 de febrero.

Mientras el crimen nace y llega a sus últimas consecuencias, las habitaciones que ocuparon en el hotel Simancas Delgado y su secretaria, que no fueron suspendidas, quedaron registradas y saqueadas. Aunque los saqueadores respetaron el dinero y los objetos de cierto valor que había en los equipajes. Estos saqueadores fueron los africanos Guy y Benecet. Probablemente buscaban documentación sobre el movimiento opositor portugués.



¿Quién investigó la desaparición?

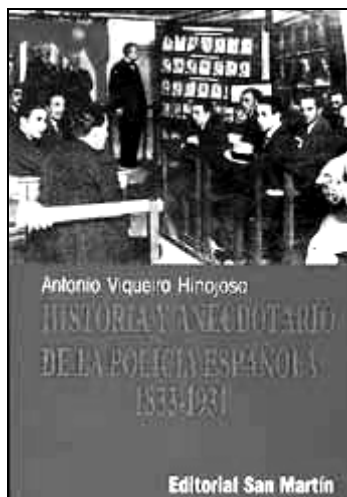
El profesor **Emilio Guerreiro** investigó la desaparición del general Delgado nada más conocer su desaparición. Él acusaba a Carvalho y a Cerqueira (por haber sido él último que habló con el general). **Antonio Viqueira Hinojosa** y **Juan Manuel Barberán**, inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, lograron atar la mayor parte de los cabos de cómo y por quién se había cometido el crimen en España. La labor de don Antonio Viqueira Hinojosa es digna de destacar para descubrir los hechos.

Fueron los abogados de la familia Delgado y los demócratas españoles los que se mostraron a la altura de las mejores tradiciones de justicia, legalidad y humanidad de España. El abogado francés Henry Louis Leclerc, que formó parte de la Federación Internacional de los Derechos Humanos sobre la desaparición del General Humberto Delgado y su secretaria, se presenta voluntariamente a declarar ante el juez, a quien entrega el "dossier" de las investigaciones de la comisión y le dice haber visto en manos de Cerqueira, en Rabat, el plan de operaciones del general escrito en varios folios de papel blanco y por la propia mano de Humberto Delgado. El abogado señala al juez la conexión de la O.A.S. en este asunto.

El jefe de la frontera de Sao Leonardo, Antonio Gonçalves Semedo, que desde el 10 de enero de 1.963, pertenecía a la P.I.D.E., pudo identificar a los asesinos en la frontera y, en cambio, los encubrió. La presencia de Portugal en los organismos de la Interpol y el hecho de que los dirigentes de la P.I.D.E. asumían exclusivamente esta representación hace

fracasar la acción de la Interpol contra los asesinos, que se encuentran en territorio portugués, y paraliza toda suerte de investigaciones. El 4 de marzo de 1.966, la Junta Revolucionaria Portuguesa se dirige a los Gobiernos de los países representados en la Interpol y pide la suspensión y el retiro de los representantes de la policía política fascista portuguesa de este organismo legal de la Policía Criminal Internacional, ya que estos representan la banda de asesinos que, en colaboración con la O.A.S. y otros aventureros fascistas internacionales, han asesinado en España al General Delgado y a su secretaria brasileña. Las autoridades policiales y judiciales portuguesas, a cuyo mando está el dictador fascista Salazar, no colaboraron con las autoridades correspondientes españolas y obstruyeron toda información a cerca del asesinato del general, es decir, levantaron un "Muro de Silencio".

Fraga Iribarne contribuyó a mantener dicho Muro de Silencio, que tanto convenía a Salazar. Como Fraga era el que realmente manda en la agencia EFE, intenta tapar las acusaciones contra las autoridades portuguesas por parte de los abogados de Delgado (**Cortezo y Robles**). Por tanto, lo que hace es ocultar información. El gobierno portugués se niega a traer al juicio en España a los inculpados. Así es que no se les puede procesar todavía. Pero los demócratas españoles y portugueses no se darán aún por vencidos, hasta que los asesinos no tengan su merecido.



La investigación

El asesinato del general Humberto Delgado y de su secretaria fue investigado en España, ya que los asesinos lusitanos así lo decidieron dejando los cadáveres en tierra española, es decir, que pretendían "cargarnos el muerto" a los españoles. La investigación policial fue llevada a cabo por la B.I.C. (Brigada de Investigación Criminal), a cuyo mando se encontraba el comisario **don Antonio Viqueira Hinojosa**, quien hizo un excelente trabajo, dejando el nombre de España en un muy buen lugar. En cuanto a la investigación judicial, hay que destacar la labor del abogado español de la familia de Delgado, don Mariano Robles-Romero Robledo y el excelente trabajo del juez **Crespo**.

Volviendo a la **investigación policial**, que es la que más nos interesa, a continuación exponemos los datos que hemos conseguido, los cuales han sido recabados del libro Asesinato de un héroe de M. Robles y J.A. Novais y de la revisión de la prensa de la época. Hemos podido averiguar que mediante la **inspección ocular** la B.I.C. descubrió lo siguiente, a lo que ya hemos hecho referencia con anterioridad cuando relatábamos los hechos: cápsulas vacías de pistola, todas ellas del 7,65, un charco de sangre y una quiniela del "Totobola" portugués para la jornada del 14 de febrero. El hallazgo de las balas fue muy importante porque condujo a deducir lo siguiente: el calibre de las balas

utilizadas no lo usa ninguna policía, ni la portuguesa ni la española; mientras que, en la P.I.D.E. aparecieron dos pistolas del mismo tipo, que eran las del crimen y que estaban reseñadas en los datos de la P.I.D.E. y que, además, coincidían con la munición encontrada.

También mediante la inspección ocular, esta vez llevada a cabo en el lugar donde aparecieron los cadáveres, se dedujo que el anillo que llevaba el cadáver masculino pertenecía al General Humberto Delgado, puesto que llevaba sus iniciales y, además, hacía dos meses que estaba desaparecido. Lo cual pone de manifiesto que la inspección ocular es de suma importancia para el esclarecimiento de un caso, como el comisario Viqueira ha señalado tantas veces. Esto pone de manifiesto que es cierto lo que él afirmaba: *"no hay ningún crimen perfecto"*. Gracias a una noticia publicada por el periódico PUEBLO el 15 de marzo de 1.966, hemos podido averiguar lo siguiente: el día 24 de marzo de 1.996 se celebraría un proceso especial contra los asesinos de Humberto Delgado y su secretaria, en el que declararía la princesa María Pía de Braganza y al que no se sabía si asistirían todos los testigos citados. Esta noticia aporta información nueva, sobre el único detenido hasta esa fecha; detención que llevó a cabo la B.I.C. en Madrid contra el súbdito marroquí **Elías Tapeiro**, el cual ingresó unos días después de la detención en la prisión de Carabanchel.

Seis días después del asesinato de Humberto Delgado, Tapeiro, adquirió un coche en un garaje madrileño, un Lincoln de color verde. Y después comentó en su reunión habitual del hotel Plaza de Madrid: *"Me marchó a Lisboa para matar dos pájaros de un tiro: veré jugar al Benéfica, el 23, y también intentaré poner en marcha mi vieja idea de los interclubs de turismo"*. Viajó en solitario de Madrid a Lisboa, vio jugar al Benéfica, no pudo hacer nada relacionado con la asociación de clubes y el 25 decidió ir a Sevilla. Nada más salir de Lisboa decide no ir a Sevilla utilizando la vía lógica. Aunque compró un plano para no despistarse, se desvió bastante de la ruta e incluso tomó carreteras secundarias para llegar hasta Villanueva del Fresno. Ya en dicho pueblo, el marroquí sufre un segundo "despiste"; en lugar de coger la carretera general, por la que sólo hay 16 kilómetros del pueblo Oliva del Fresno, Tapeiro, va por caminos vecinales y hace cerca de 43 kilómetros, hasta que el golpe de una piedra en el cárter deja varado al flamante Lincoln, en Valencia de Mombuey, a escasos kilómetros del entronque del camino vecinal con la carretera general.

Elías Tapeiro declararía la Policía española que volvió a "despistarse", aunque la señalización que une Villanueva con Oliva es perfecta. El Lincoln para exactamente a tres kilómetros del lugar donde fueron hallados los cadáveres del general y su secretaria; y se comprobó que la tierra hallada en los guardabarros del automóvil de Tapeiro era idéntica a la del lugar donde los cadáveres fueron medio enterrados. El Lincoln fue transportado por una grúa hasta un garaje pacense hasta que la Policía española empezó a investigar la vida y milagros del marroquí.

La Policía española, en un trabajo eficiente realizado partiendo desde cero, descubrió en el interior del coche el salpicadero roto, como consecuencia, al parecer, de un golpe dado con fuerza. En el respaldo del asiento del copiloto, en la zona lateral cercana a la puerta, se descubrieron dos manchas de sangre humana, cuya presencia no pudo explicar Tapeiro. La Policía no pudo identificar la sangre hallada en el coche como de Arajaryr Cantos Campos, porque al ser descubiertos los cadáveres, al de la secretaria del general sólo le quedaban las piernas, el vientre y el cabello. Lo que sí pudo comprobar el Instituto de Medicina Legal fue la absoluta identidad entre los cuatro cabellos hallados en el espejo retrovisor del Lincoln y los encontrados en la fosa donde los asesinos arrojaron a la secretaria brasileña.

La versión más lógica de la actuación de Tapeiro, recogida de los investigadores de la B.I.C., es que éste fue utilizado para transportar el cadáver de Arajaryr Cantos Campos al lugar donde fue ocultado. De los últimos trabajos de Tapeiro se conoce que figuraba como agente de una sociedad publicitaria, uno de cuyos negocios era la venta de páginas publicitarias del "New York Times" en Europa, varias de las cuales fueron contratadas por el gobierno de Salazar para dar cuenta al mundo de su labor en los días cercanos al asesinato del general. De lo relatado por este periódico se puede deducir que el **interrogatorio** es también muy importante como vía de esclarecimiento de los hechos, como ya señalaba el comisario Viqueira, ya que en este caso Tapeiro cometió muchos errores en su declaración, probablemente llevada a cabo por el dicho comisario, que era el jefe de la B.I.C. En la reconstrucción de este caso también nos ha servido de gran ayuda otro artículo, publicado por el periódico HOY el día 25 de enero de 1.975. Este artículo versa sobre una entrevista hecha al señor Robles-Romero Robledo, abogado español de la familia del general. En esta entrevista se asegura que todavía (en 1.975, diez años después de los hechos) existían diversas conjeturas sobre lo que ocurrió cuando el general y su secretaria abandonaron Badajoz e iban a ser víctimas de una trampa que le fue tendida para asesinarles.



El sumario abierto en España quedó archivado ante la falta de presuntos asesinos que se sentaran en el banquillo. El juez reclamó a varios de ellos, pero no aparecieron. Lo cual indica la lentitud de este proceso judicial; claro está, porque había muchos intereses por medio (sobre todo políticos). Cuando le preguntan al abogado de la familia de Delgado que cuántos "PIDES" están en prisión; él contesta que todos menos: Casimiro Monteiro, que al parecer está en la CIA en el Brasil; Barbieri Cardos, que se encuentra en ignorado paradero por Europa, y Rosa Casaco, que fue uno de los principales directores de este crimen. Es decir, que se encontraban en prisión un total de siete "PIDES". Robles también afirma que todavía el proceso estaba pendiente, pero que creía que entre febrero y marzo de ese año se empezaría para los que ya estaban detenidos. Según él, los hechos del sumario de España coincidían, en líneas generales, con los de Portugal. En esta entrevista también le preguntan que si los hechos están comprobados por declaraciones de los PIDES una vez cogidos. A lo que el abogado contesta lo siguiente: *"Están comprobados no sólo por declaraciones, sino por el expediente; porque como estos PIDES se creían eternos e inmutables no destruían sus archivos"*. Las fuentes por las que se corroboran los hechos son *"los archivos de la PIDE donde tenían la operación perfectamente reseñada con pelos y señales y además la confesión de los propios detenidos. Incluso Silva Paes, el director de la PIDE, que está detenido en Caixa y que está encausado en este proceso por los portugueses (ya que el juez español no podía encausarlo entonces, pues era*

director general de la PIDE), ha confesado que habían preparado la operación; pero él siempre dice de raptó y no de asesinato". Los PIDES fueron detenidos después del 25 de abril de 1.974 (fecha en que tuvo lugar la revolución que dio paso a la democracia lusitana) *"y declararon la primera vez en mayo según iban siendo detenidos. Ernesto Lopes Ramos, que es Ernesto Castro da Sousa, fue detenido en Angola sobre el mes de junio o julio, cuando pensaba venir a Portugal. Como en Angola era conocido como un fascista distinguido, que había ido allí después del asesinato de Humberto Delgado, creyendo que no le iban a dejar salir con el nombre de Lopes Ramos y que 'lo otro' estaba olvidado y no había rastro de ello, utilizó el pasaporte de Ernesto Castro de Sousa. Como ya el 25 de abril se tenía en todas las fronteras la orden dada, se le detuvo al pasar con el nombre de Ernesto Castro de Sousa. No hubo que buscarlo"*.

Todavía en este año había lagunas sobre algunos acontecimientos, como la muerte de Arajaryr Campos. Así, aclara Robles que *"la muerte de Arajaryr Campos puede ser una laguna relativamente, porque Tienza, agente de la PIDE, confesó en el sumario que la había estrangulado él, que le había descoyuntado las vértebras y que después le habían querido pegar un tiro (...)"*. También afirma que hay dudas en cuanto al coche de Eli Tapeiro, que no se sabía aún si había sido contratado para transportar los cadáveres. Robles explica que el caso estuvo archivado durante mucho tiempo porque, con arreglo a la legislación española, para poder ir a juicio, tienen que estar los procesados presentes (excepto en el Tribunal de Orden Público en el que a los procesados se les puede juzgar en rebeldía). Así que, tuvieron que esperar. También se le preguntó que si alguno de los PIDES se habían declarado culpables directos de la muerte del general y su secretaria, a lo cual contestó: *"No se ha confesado ninguno, porque todos coinciden que disparó Casimiro Monteiro. También coinciden que ellos vinieron con el comando, que entraron en Villanueva del Fresno (...) Casimiro Monteiro parece que está en Brasil, como agente de la CIA. El juez Crespo Márquez encausó a Casimiro Monteiro con su nombre supuesto, pero no se personó éste"*.

Otra pregunta fue que cómo el sumario abierto en España podía coincidir en los hechos con el proceso abierto en Portugal, teniendo en cuenta los escasos testimonios de los inculpados. La respuesta fue la siguiente: *"El sumario que está haciendo Portugal es una honra para la justicia española y para el juez Crespo, que ha quedado a la altura de los mejores del mundo, porque con unos mimbres muy frágiles, gracias a las pesquisas de la BIC y al comisario don Antonio Viqueira, fueron atando hechos que podían parecer fantásticos al principio, pero que ahora, como se desprende de las declaraciones de los PIDES, el encauzamiento del juez Crespo coincide con los hechos que ahora se están poniendo de relieve en Portugal"*.

Según Robles, todo podía resumirse en que Salazar había querido quitarse del medio a Delgado como fuera. Es más, ni Argel, ni los socialistas ni los comunistas ni los demócratas de la oposición portuguesa estaban implicados en el caso, sino que, además, fueron los mayores colaboradores del juez español por los datos que aportaron al sumario, acusando a la PIDE de este crimen. Con lo cual, se puede concluir que, dada la gravedad de este asunto (un crimen político), tanto las investigaciones como el proceso judicial han sido muy lentos. Pero que, afortunadamente, se resolvió el caso y, lo que es mejor, España quedó al margen de este sucio suceso. Todo ello gracias a la impecable labor de la Policía española y a la buena actuación y gran experiencia del protagonista de este trabajo, don Antonio Viqueira Hinojosa... (Continúa)

Belén Viqueira Sierra

Director de “Mas Allá de la Ciencia”

ENTREVISTA A JAVIER SIERRA

- Javier Sierra fue extremadamente precoz en su interés por el mundo del misterio. ¿Como nació el SEOV y las primeras incursiones de aquel adolescente, en el mundo de misterio, y especialmente en la ufología?

- Cuando uno empieza en este tipo de investigación, tendemos a sentirnos terriblemente solos. Los amigos cercanos rara vez comparten nuestras inquietudes y antes de que se inventara Internet, era muy difícil encontrar a alguien con quien conversar o intercambiar información. SEOV, que era como se llamaba el grupo que formé en 1985, fue fruto de ese aislamiento. De hecho, en Teruel, la ciudad en la que entonces residía, no conseguí interesar a nadie y todos sus miembros eran de fuera. Comencé a escribirme con gente de Barcelona, de La Coruña, de Cádiz... Lo que para un adolescente de 14 años fue un mundo. Y así, poco a poco, con tenacidad, constancia y un boletín fotocopiado, fue adentrándome en el mundo de la investigación y divulgación del misterio de los OVNI.

- Supongo que en tu biografía puede decirse que hay un momento clave, y es tu traslado desde Castellón a Madrid para iniciar los estudios de periodismo. ¿Que supuso para aquel ufólogo joven encontrarse con la comunidad paranormal madrileña?

- Fue clave, desde luego. Llegué a Madrid en septiembre de 1987, con unas ganas tremendas de ampliar conocimientos sobre el tema OVNI y de conocer allí a quienes protagonizaban la investigación de este tema. Eran años de “sequía” informativa y me fue difícil encontrar a otra gente con mis inquietudes. Pero estaban. Una serie de “golpes de suerte” consecutivos me empujaron. Verás: en 1988 se presentó en Madrid “Cuadernos de Ufología”, la nueva etapa de una revista casi exhausta en aquel entonces, que agrupó a un montón de interesados hasta entonces dispersos y poco coordinados. Poco antes había tenido lugar el macroavistamiento del 2 de febrero, del que fui testigo desde Madrid, y que me implicó –junto a ti– en una investigación que nos llevaría de los casos de pilotos de aquella noche a los contactados de la “clave 33”. Nunca antes un solo avistamiento –tal vez con la excepción del “Caso Valderas” de 1967– había tenido tantas ramificaciones. Y meses más tarde, ya en 1989, comenzó a publicarse MÁS ALLÁ... un hito.



- ¿Imaginaste por un momento cuando visitaste por primera vez la redacción de MÁS ALLÁ, a finales de los ochenta, que terminarías siendo el director de la revista? ¿Como fue tu evolución en esta publicación?

- La verdad es que no. En marzo de 1989 estaba preparándome para ingresar a la Universidad. Quería estudiar periodismo y la aparición de MÁS ALLÁ fue como una “señal”: existía un periodismo especializado en lo paranormal al que podría dedicarme en cuerpo y alma. ¿Te imaginas lo que aquello significó para mí? Gracias a Enrique de Vicente, al que entonces intentaba ayudar con la clasificación de sus archivos, conocí a Félix Gracia y José Antonio Campoy, que llevaban adelante el proyecto de la revista. Sé que ellos pidieron “referencias” sobre mí a Andreas Faber-Kaiser y a Antonio Ribera, en Barcelona, y que ambos les hablaron de mi entusiasmo y mi trabajo. Así, en el número 4 publicaba mi primera noticia y en el 6, mi primer reportaje. Fue tremendo. Más tarde, en 1991, MÁS ALLÁ financió mi viaje a Arizona y Nuevo México, de donde surgió mi primer contacto con el caso Roswell y un primer monográfico sobre OVNI de MÁS ALLÁ que entonces vendió más de 125.000 ejemplares. El resto ya es historia.

- Hoy por hoy, y como colaborador habitual del programa de televisión con más audiencia del momento, “Crónicas Marcianas”, probablemente seas el divulgador del misterio más conocido de España. ¿Sientes la responsabilidad?

- Sinceramente, no creo que sea el divulgador más conocido del misterio. Hay una larga lista de nombres propios en los medios que hacen un trabajo digno y que mantienen vivo el interés de

mucha gente. Mi responsabilidad en "Crónicas" es, tan solo, la de haber logrado mantener durante cuatro temporadas una sección sobre misterios en un programa de máxima audiencia, y la de haber traído temas sorprendentes, serios, aunque a veces el tono del programa sea escéptico. A fin de cuentas, la actitud de Javier Sardá representa a una parte importante de la población que no cree en estos temas, y a mí me corresponde presentarle argumentos para que reconsidere su postura.

- Y además de tu trabajo en Crónicas Marcianas, diriges la revista especializada más leída del país, y tus libros son grandes éxitos de venta ¿Se sube el poder a la cabeza? ¿Se te acercan muchos "amigos" por interés? ¿Te sientes sólo ahí arriba?

- ¿Poder? Hombre: poder es otra cosa muy diferente. Lo que se sube a la cabeza es la burocracia, el día a día, la obligación de gestionar convenientemente los recursos humanos de una publicación para lograr una revista interesante... Y lo que a veces baja es el tiempo que puedes dedicar a la investigación de campo. Eso es el "lado oscuro" de este trabajo. El único. Por otra parte, la soledad a la que te refieres existe. Pero es muy diferente a la que tenía en los tiempos del SEOV. Esta soledad tiene más que ver con el compromiso de ser independiente, de no dejarme condicionar por factores no profesionales (simpatías personales, amistades, etc) a la hora de tomar una decisión, y hacer mi trabajo bien. Tanto en la revista como en mis libros. Y eso, a veces, aísla... y duele.

- Entre tu napoleónica última novela, que creo que se ha traducido hasta en Francia, y aquel "facsimil" titulado "Extraterrestres; Dioses de una nueva religión" que pocos privilegiados conocemos, la trayectoria bibliográfica de Javier Sierra ha evolucionado mucho. Que ha cambiado entre el autor de uno y otro libro.

- Doce años no pasan en balde. Supongo que he ganado en madurez y en estilo, aunque el entusiasmo y el perfeccionismo siguen intactos. Tal vez eso explique por qué cada vez que se reedita un libro mío incorporo matices o actualizaciones. Recientemente lo hice con "En busca de la Edad de Oro", incorporándole a su edición de bolsillo un capítulo inédito sobre las investigaciones en Perú en busca del tesoro sagrado del Templo del Sol, que escondieron los sacerdotes de Atahualpa.

- Cuando editabas el boletín SEOV, allá por mediados de los ochenta, existían muchos fanzines en papel sobre los fenómenos

anómalos. Parece que internet ha terminado por condenar a la desaparición a aquellas míticas publicaciones de aficionado, de las que apenas quedan dos o tres supervivientes. ¿Ha cambiado algo más en la divulgación paranormal y OVNI con la llegada de internet? ¿Supone la red una amenaza para publicaciones comerciales como MÁS ALLÁ?

- Todo lo contrario. Internet ha facilitado mucho el derecho que todos tenemos a la libre expresión de nuestras ideas e inquietudes. Si en 1985 hubiera existido Internet, ten por seguro que mi "Boletín ovniológico" se hubiera publicado "on line". No obstante, Internet tiene una pega: el exceso de información. Lo difícil hoy en día es desarrollar un criterio correcto para discernir entre la buena y la mala información, y tener el suficiente "instinto" como para detectar en la red la pista para una buena investigación. Es todo un reto.



- ¿Y la investigación? La década de los ochenta dio nombres hoy bastante conocidos como Bruno Cardenosa, Josep Guijarro, Jose Juan Montejo, Vicente París, Clara Tahoces, etc., ¿Existen nombres que supongan un relevo en los jóvenes investigadores del año 2000?

- Yo creo que sí. Y para descubrirlos hay que estar atentos a Internet, de igual modo que hace una década todos esos nombres colaboraban en boletines de pequeña tirada. No obstante, la investigación pura y dura sigue siendo un bien escaso. La mayoría opta por la divulgación, que como sabes no es lo mismo.

- A pesar de tu juventud cronológica, tu currículum es amplio y tu experiencia mayor, y desde esa experiencia, ¿qué le dirías a cualquier joven que, como tú hace veinte años, quisiera iniciarse ahora en el mundo de la investigación?

- Hoy más que nunca, sigue estando vigente el consejo que me dio Antonio Ribera cuando le formulé esa misma pregunta en 1985: hay que aprender idiomas, especialmente inglés. Anualmente se edita una excelente bibliografía sobre lo paranormal en ese idioma, que aquí casi pasa desapercibida. Los grandes hallazgos se transmiten en inglés, Internet lo requiere casi

tanto como saber manejar un ordenador... Pero, además, les recomendaría que se formaran en disciplinas complementarias con la investigación: desde criminología a farmacia, de Historia Antigua a astronomía.

- Tal vez los referentes que puede encontrar un aficionado al misterio en los grandes medios, no son el mejor ejemplo. Los freaks y el sensacionalismo han invadido los programas de mayor audiencia, incluyendo "Crónicas Marcianas". ¿Cómo se puede compaginar la seriedad con las exigencias comerciales?

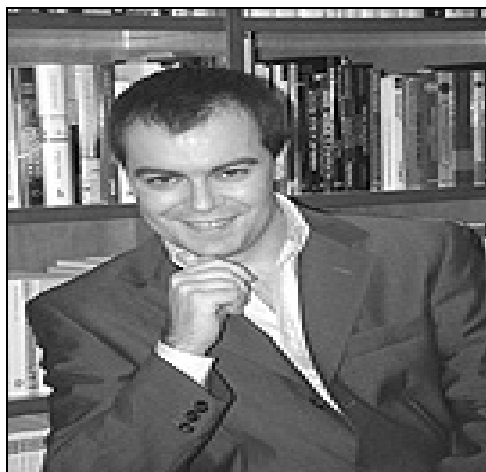
- Con mucha atención, y sometiéndote a un continuo e implacable proceso de autocritica. Pero, sobre todo, estudiando.

- ¿Próximos proyectos?

- Hay muchos. Por de pronto concluir una compleja novela "de investigación" que llevo entre manos, centrarme en un próximo ensayo al estilo de "En busca de la Edad de Oro", con

nuevos viajes y pequeños hallazgos aún inéditos, y terminar de una vez por todas una página web en la que un pequeño equipo de personas lleva varios meses trabajando. Pero todo eso será para bien entrado el 2004. *Inshallah!*

EOC



RESUELTO EL MISTERIO DE LOS RELAMPAGOS NEGROS

La ciencia propone una asombrosa explicación para el fenómeno de estas centellas errantes ó formaciones quimioluminiscentes. Estas esferas luminosas que surgen del cielo, descienden poco a poco y estallan descargando su energía sobre la superficie de la Tierra, son aglomeraciones de partículas químicas que se agrupan en el aire bajo la acción de los rayos cósmicos y los campos eléctricos de nuestro planeta, señalan algunos expertos, pero la naturaleza de los rayos vagabundos sigue envuelta en el misterio. Los testimonios sobre misteriosos relámpagos esféricos y estructura luminiscentes que desprenden una gran cantidad de luz y temperatura, se remontan a miles de años y están registrados en los textos de las principales civilizaciones antiguas.

"Buques fantasmas con luces". Los griegos y romanos han descrito "carrozas ardiendo en el cielo nocturno", los indígenas americanos "cestas redondas en el firmamento", y los japoneses "buques fantasmas con luces". Según el sacerdote Ezequiel, en el año 592 antes de Cristo, a Palestina vino "del Norte un torbellino de viento y una gran nube, y un fuego se revolvía dentro de la nube y un resplandor alrededor". Estas formaciones atmosféricas también habrían sido observadas hace miles de años, como mencionan las crónicas egipcias de Tutmosis III, según las cuales en el año 22 apareció en el firmamento un globo resplandeciente, causando pavor. Además, las imágenes de globos ígneos son comunes en los monumentos etruscos y también aparecen en los antiguos manuscritos egipcios. Esto explica el químico ruso Mijail Dmitriev, que ha investigado la presencia de estos fenómenos climatológicos a lo largo de la historia y sus posibles explicaciones. Según Dmitriev en el Mahabarata, un antiguo poema de la India, se menciona la ciudad de Mohenjo-Daro, cuyo nombre significa Colina de Muertos, la cual había sido borrada de la Tierra hace unos 3,500 años, en circunstancias muy enigmáticas. La tradición hindú dice que, al desaparecer esta ciudad, en el cielo estalló un resplandor deslumbrante, el aire parecía arder, y después se produjo una potente explosión. La alta temperatura hizo arder las aguas adyacentes y los peces parecían quemados. Las ruinas de Mohenjo-Daro las descubrieron los arqueólogos en 1922, y las excavaciones parecen confirmar la leyenda del cataclismo. Los científicos encontraron piedras fundidas, huellas de incendios y de una explosión sumamente poderosa. Se descubrió que en el radio de un kilómetro fueron destruidos todos los edificios, y las poses de los esqueletos hallados mostraban que la gente caminaba por las calles al morir.

Perecía un bombardeo atómico. Las ruinas quemadas recordaban a las de Hiroshima y Nagasaki, después del bombardeo atómico, en el que la ola de choque y la radiación se esparcieron desde arriba. Pero en la Colina de los Muertos no se han descubierto rastros de radiactividad. El 21 de septiembre de 1910, los habitantes de Nueva York observaron durante tres horas cientos de "luciérnagas" atmosféricas que sobrevolaban la ciudad. Un fenómeno similar ocurrió la noche del 24 de agosto de 1978 sobre la ciudad rusa de Jabárovsk, donde un objeto luminoso bajó poco a poco y fulminó al llegar a tierra, carbonizando y fundiendo el suelo. Según el experto ruso otra noche de septiembre de 1984, sobre una granja de Udmurtia, en la antigua URSS, se iluminó el cielo y descendieron globos blancos deslumbrantes, que zigzagueaban y daban vueltas, bajando suavemente al suelo. En un radio de 20 kilómetros se averiaron transformadores y líneas eléctricas. Para Dmitriev todo esto tiene una explicación científica. Afirma que en la atmósfera se forman bajo la acción de los rayos cósmicos y campos eléctricos, partículas químicamente activas, capaces de concentrarse y pegarse entre sí, creando aglomeraciones esféricas de aerosoles que flotan como globos de distintos diámetros. Son las formaciones físico-químicas (FFQ). Según el experto ruso hay varios tipos de FFQ. Las "frías" pueden existir durante largo tiempo sin emanar energía ó luz. Su forma parece la de una pelota de rugby y se ven claramente en el cielo diurno: oscuras y opacas. Una teoría afirma que son relámpagos esféricos sin encenderse: relámpagos negros. Por su parte, la FFQ luminosas, de color blanco intenso o amarillo limón, que surgen independientemente de la actividad tormentosa, se denominan formaciones quimioluminiscentes (FQL), según el profesor Dmitriev.

Pueden flotar en el aire. Estas estructuras pueden flotar libremente en el aire, permanecer un largo período en la superficie terrestre y trasladarse a gran velocidad siguiendo las trayectorias más extravagantes, así como oscurecerse y volver a encenderse. La temperatura de la FQL encendidas llega a miles de grados, e igual que los relámpagos esféricos, estas formaciones pueden explotar, incendiando edificios y terrenos, afirma Dmitriev. Según explica el especialista, tanto las FQL como los relámpagos esféricos pueden dejar escapar cantidades considerables de sustancias tóxicas que contaminan el aire. Así, los habitantes de Mohenjo-Daro, no sólo habrían sufrido los efectos de la explosión, sino también el de los gases tóxicos. Los cálculos científicos indican que en el momento de aquella tragedia debieron surgir del aire unos 3 mil relámpagos negros, con un diámetro de hasta 30 centímetros, junto con más de un millar de formaciones quimioluminiscentes. Con frecuencia se forman relámpagos esféricos aislados a flor de tierra, ó FLQ a grandes alturas. Hay testimonios de pilotos de aviación que habrían atravesado concentraciones de relámpagos negros, o que habrían volado a través de multicolores FLQ. Un equipo de científicos del Observatorio de Zacatecas, en México, ha efectuado la primera fotografía de una FFQ. Desde entonces se han registrado cientos de imágenes de este fenómeno. ¿Se podría evitarse un fenómeno catastrófico similar al de Mohenjo-Daro, sobre una urbe moderna de millones de habitantes? Según Dmitriev, los radares pueden detectar las formaciones múltiples y las precipitaciones de FFQ, y dar la señal de alarma para contrarrestarlas. Mediante medios coherentes se pueden provocar explosiones aéreas ó liberar compuestos químicos reactivos, capaces de privar a las formaciones físico-químicas de su capacidad para explotar, desintegrándolas, explica.

Publicado el primer libro de Jose Lesta

EL ENIGMA NAZI

La noche y el duro invierno dejaban caer una copiosa nieve sobre el *nido de águilas*, un gran refugio alpino situado en la cresta de una alta montaña en Bertchsgaden. Se podía adivinar la figura de un hombre asomado a unas interminables e infinitas cristalerías. Instantes después se alejó del ventanal, para seguir compartiendo la velada con sus importantes amistades. Una de ellas le hizo un extraño comentario, y de inmediato, el hombre, respondió enérgicamente: Si cree usted que nuestro movimiento se reduce solo a un partido político... !Es que no ha entendido nada!.

No era la primera vez, ni sería la última en que Hermann Rauschning, jefe nazi del gobierno de Danzig, vio a Adolf Hitler expresarse en esos crípticos términos. Lo cierto es que han pasado ya más de sesenta años, y muchos enigmas sobre el III Reich perduran. Probablemente para siempre. Como también lo hacen varios millones, no exageramos, de documentos técnicos, militares, políticos, e incluso esotéricos sobre el régimen de Hitler. La mayor parte de la documentación científica en EE.UU. mientras que una gran parte del bagaje documental místico y esotérico, se encuentra celosamente guardado en viejos estantes, cajas y armarios del desvencijado archivo histórico ruso, y de sus numerosos servicios secretos.

En los acontecimientos históricos que estuvieron tras el intento de acceder al control mundial por parte del catastrófico régimen nazi, hay una trastienda donde la irracionalidad y la religión son las protagonistas. En esa visión del mundo, el ocultismo, la magia, antiguas sociedades secretas, las creencias en mitos ancestrales e incluso objetos, que según las más antiguas leyendas, están revestidos de extraños poderes sobrenaturales, jugaron un papel importantísimo. Tal fue la importancia y la influencia de esas creencias, que determinaron el resultado de la contienda, e incluso afectaron, en el caso nazi, a campos tan racionales como el de la investigación científica. Lamentablemente, todo ello provocó una espiral de locura y horror como nunca se ha visto, que barrió de la faz del planeta 50 millones de seres humanos, y sumió en la hoguera de los crematorios a 6 millones de almas. Sin embargo, muchos historiadores perspicaces han buscado en la trastienda, y

rascado bajo esa superficie aparente, y lo que se han encontrado es totalmente anómalo e increíble. La conclusión final, es que el análisis que hacen los historiadores ortodoxos basados en argumentos político-sociales, o económicos, no son suficientes para explicar el fenómeno nazi. Desgraciadamente, nadie puede explicar completamente cómo fue posible que un grupo de "vagabundos" sin oficio ni futuro fueran capaces de fundar un partido político que en 22 años casi hizo tambalear las estructuras del sistema europeo y mundial. Y por supuesto, aun no es posible calibrar del todo, hasta que punto el esoterismo jugó un papel primordial en ese cataclismo mundial sin precedentes. Al igual que tampoco es posible saber, fuera de las informaciones clásicas y ya viciadas por el paso de las décadas, cuanto del increíble avance científico y técnico nazi se debe a ese "ambiente heterodoxo". En definitiva, el enigma permanece.



LAS VOCES DE HITLER

Pero como toda historia real, esta tiene un comienzo primitivo, enigmático e inquietante allá por el invierno de 1908. En esa época el joven Hitler vivía en Linz, un pueblo austríaco cercano a la frontera alemana. Ya desde su temprana juventud se había sentido atraído por las narraciones de las viejas leyendas alemanas. Por supuesto, las operas del compositor alemán Richard Wagner, y el grandioso universo musical que generaba, totalmente asociado a antiguas leyendas nórdicas sobre el santo grial y otros temas mitológicos, como el anillo de los Nibelungos, no pasaban desapercibidos para el oscuro hijo del aduanero, aspirante entonces a

arquitecto o pintor reconocido. Su único amigo entonces, August Kubizek, recordaría años después una fecha concreta de una desaparecida tarde de Noviembre. Esa noche representaban *Rienzi*, una ópera wagneriana, donde se narraba como el pueblo de Roma era subyugado por la altiva y cínica nobleza; los hombres son obligados por ésta a la servidumbre, las mujeres y doncellas son deshonradas y ultrajadas por los altivos nobles. Pero en un momento concreto, de entre la multitud surge *Rienzi*, un hombre del pueblo, sencillo y desconocido, el liberador de su torturada nación. La escena generó una honda impresión en los dos jóvenes, y la tensión siguió en aumento, cuando *Rienzi*, tras llegar al poder en Roma, es traicionado por sus propios seguidores que acaban asesinandolo. Conmovidos presenciaron la caída de *Rienzi*. Al final, abandonaron en silencio el teatro siendo ya medianoche. Kubizek recuerda: "Mi amigo caminaba por las calles, serio y encerrado en sí mismo, las manos profundamente hundidas en los bolsillos del abrigo, hacia las afueras de la ciudad. Esto me asombró. Le pregunté su parecer sobre la obra. Entonces Adolf me miró extrañado, casi con hostilidad. La húmeda y helada niebla se extendía densa sobre las estrechas y desiertas callejuelas en medio de la noche. Los acelerados pasos resonaban extrañamente sobre el adoquinado. Tomaron un camino que pasaba por delante de las pequeñas casitas de los arrabales de la ciudad. Ensimismado, mi amigo caminaba delante mí. Todo esto me parecía casi inquietante. Adolf estaba más pálido que de costumbre. El cuello del abrigo levantado reforzaba aún más esta impresión. No había ya nadie a nuestro alrededor. La ciudad estaba sumida en la niebla... Como impulsado por un poder invisible, ascendió hasta la cumbre del Freinberg (la cumbre más alta de la zona). Y ahora pude ver que no estábamos en la obscuridad, pues sobre nuestras cabezas brillaban las estrellas.

Adolf estaba frente a mí. Tomó mis dos manos y las sostuvo firmemente. Era éste un gesto que no había conocido hasta entonces en él. En la presión de sus manos pude darme cuenta de lo profundo de su emoción. Sus ojos resplandecían de excitación. Las palabras no salían con la fluidez acostumbrada de su boca, sino que sonaban rudas y roncadas... Nunca hasta entonces, ni tampoco después, oí hablar a Adolf Hitler como en esta hora, en la que estábamos tan solos bajo las estrellas, como si fuéramos las únicas criaturas de este mundo. Me es imposible reproducir exactamente las palabras que mi amigo, dijo en esta hora.

En estos momentos me llamó la atención algo extraordinario que no había observado jamás en él, cuando me hablaba lleno de excitación: parecía como si fuera otro. Pero no era, como suele decirse, que un orador es arrastrado por sus propias palabras. ¡Por el contrario! Y tenía más bien la sensación como si él mismo viviera con asombro con emoción incluso, lo que con fuerza elemental surgía su interior. No me atrevo a ofrecer ningún juicio sobre esta obsesión pero era como un estado de éxtasis, un estado de total arrobamiento... En imágenes geniales, arrebatadoras, desarrolló ante mí su futuro y el de su pueblo... hablaba de una misión, que recibiría un día del pueblo, para liberarlo de su servidumbre y llevarlo hasta las alturas de la libertad... El silencio siguió a sus palabras". Treinta años después Kubizek, su amigo de juventud, quedó asombrado cuando Hitler recordó a la señora Wagner, en cuya casa habían sido invitados, la escena que había tenido lugar después de la representación del *Rienzi* en Linz. Tras el relato, Hitler le dijo seriamente: En aquella hora empezó.

No fue la única ocasión en que sucedieron ese tipo de fenómenos. En las cartas que enviaba desde la trinchera el cabo Hitler en la primera guerra mundial, se advierte con toda claridad la creencia de que debe la vida a un milagro, o mejor dicho, a una cadena de milagros; que los escudos le protegieron una y otra vez; que mientras la mayor parte del regimiento era sacrificada en un baño de sangre, él gozaba de la protección especial de la Providencia. En ese sentido, es interesante una experiencia ocurrida en la primera guerra mundial que relataría a la periodista Janet Flanner. Según relataría Hitler a la periodista: "se encontraba cenando en una trinchera con varios compañeros de milicia y de pronto sucedió lo impredecible. Repentinamente pareció que una voz me decía ¡levántate y vete allí!. La voz era tan clara e insistente que automáticamente obedecí, como si se tratase de una orden militar. De inmediato me puse en pie y caminé unos veinte metros por la trinchera. Después me senté para seguir comiendo, con la mente otra vez tranquila. Apenas lo había hecho cuando, desde el lugar de la trinchera que acababa de abandonar, llegó un destello y un estampido ensordecedor. Acababa de estallar un obús perdido, en medio del grupo donde había estado sentado. Todos sus miembros murieron".

Independientemente de que todo obedeciera a una personalidad psicopatológica, o que realmente intervinieran agentes externos al personaje, lo históricamente cierto es que se acabó fundando un sistema político, donde el esoterismo se reflejaba muchas veces en la

sociedad. Hasta tal punto que muchos círculos hasta entonces secretos, se institucionalizaron, como paso con la agrupación estatal Ahnenerbe. Y muchos de los capitostes de la cúpula nazi como Hess, Rosenberg, Himmler, etc., habían formado parte de sociedades iniciáticas como el grupo Thule, o bien habían estado influenciados fuertemente por el esoterismo.



ARMAS DE CIENCIA FICCION

"Han tenido mucha, mucha suerte de que la guerra no haya durado unos meses mas...". Esa fue la primera frase que dijo Hermann Goering tras ser apresado. El jefe de la Luftwaffe (aviación alemana), estaba al tanto de los mas secretos proyectos sobre el desarrollo de las increíbles armas nazis. Pero sobre todo, conocía bien los futuristas adelantos que su propia aviación estaba experimentando para intentar cambiar el curso de la guerra. La potencia destructiva y las técnicas usadas eran tan avanzadas, que hasta el ultimo momento tanto Hitler como él, mantenían aun esperanzas de poder dar un golpe sorpresa a los aliados. Los inventos de los científicos alemanes estaban 30 años, incluso en algunos casos, medio siglo por delante. Algunas patentes y aparatos no han logrado ser reproducidos o contruidos hasta el momento. Para hacernos una idea del potencial que se esperaba, el ministro de propaganda Joseph Goebbels, decía esto en Octubre de 1944:

"De los sumergibles especiales, provistos de Schnorkel y de motores de turbina; de las nuevas bombas V radiodirigidas, de las cuales la última será una sorpresa sin precedentes; de los aviones ultraveloces, de los cohetes A-4 y A-9

teledirigidos, dotados de una autonomía de varios millares de kilómetros y accionados por un ingenio propulsor alimentado por una mezcla de alcohol y de oxígeno líquido; de todo cuanto nuestra técnica ha venido creando a través de inmensos sacrificios y años de estudio, esperamos el milagro. Por algunos meses aún debemos apretar los dientes, encajar y reaccionar en los límites de lo posible. Necesitamos tiempo. Veinticuatro horas perdidas podrían ser determinantes. A esta infantería y a estos carros les estamos dando un armamento que el enemigo ni imagina. Tenemos cañones de nuevo tipo, cohetes e instrumentos que nos permiten mirar y tirar en la oscuridad con toda precisión. Esta especie de lámpara invisible es un objeto no más grande que una mano. Con él los vehículos pueden moverse como en pleno día, los artilleros apuntar sin preocuparse de la falta de luz y los carros atacar. Tenemos una decena de cohetes teleguiados cuya potencia es sorprendente y la precisión desconcertante. Cuando el enemigo vea caerle encima una lluvia de A4 y A9, el uno con 10 y el otro con 15 Toneladas de cargas atómicas, no sé si juzgará útil seguir combatiendo...".

Efectivamente las investigaciones atómicas estaban mas avanzadas de lo que creíamos hasta ahora. Los nazis estaban desarrollando lo que ellos denominaban la *bomba disgregadora*. Es lo que comúnmente llamamos bomba atómica. Todos los expertos en armamento del III Reich han destacado un hecho evidente: Si la investigación se hubiese adelantado tan sólo un año, el resultado de la contienda podía haber sido muy distinto. El propio sistema nazi de investigación y desarrollo que solía duplicar e incluso triplicar el numero de equipos destinados a construir el mismo proyecto bélico, facilitó una altísima creatividad a sus técnicos. Sin embargo, propicio también el derrumbe final del régimen bajo el peso de los abultados y multimillonarios gastos destinados a las revolucionarias "armas maravillosas", como Goebbels las denominaba públicamente.

Dentro de ese armamento casi mágico para la época, destacaban las "armas limpias". Uno de ellos era el "Cañón de Viento". Diseñado en Stuttgart durante la guerra, era un tipo de arma que podía emitir un flujo pulsante de aire comprimido. Feo y grotesco en apariencia, estaba construido con un gran caño curvo con un codo en forma de giba. Sin embargo era una maravilla de precisión química, pues actuaba con una mezcla crítica de oxígeno e hidrógeno en proporciones moleculares seleccionadas.

Lanzaba, tras una violenta detonación, un proyectil de "viento", una especie de taco de aire comprimido y vapor de agua con potencia suficiente para simular el efecto de una granada. Las pruebas se realizaron en Hillersleben y se logró destruir planchas de madera de 2,5 centímetros de grosor a 183 metros de distancia. Un prototipo experimental se instaló en un puente sobre el Elba poco antes de acabar la guerra, aunque nunca llegó a ser usado. También se desarrollaron con mas éxito, el "cañón sonico", o el "arma vórtice".

Jamas sabremos hasta que punto se desarrollaron las investigaciones sobre armas climatológicas. La mayoría de los documentos sobre ellas se destruyeron por los propios comandos SS, tras su rendición en la isla ártica de Spitzbergen. ¡Seis meses después de acabada la guerra!. Y lo que quedo, se lo llevaron rápidamente los americanos. No se sabe cuales eran sus técnicas o sus objetivos, pero parece ser que pretendían cambiar y alterar el clima de extensas zonas del planeta, con grandes emisores electromagnéticos que apuntaban a las capas altas de la atmósfera. Curiosamente algo parecido ha desarrollado el ejercito americano en Alaska, con su proyecto para las auroras boreales denominado Haarp.

Las unidades soviéticas que llegaron a la denominada "Cueva de Aladino" cerca de Stolberg en los complejos subterráneos del Harz, se encontraron multitud de "juguetes bélicos" que el enemigo en su retirada no pudo o no supo destruir a tiempo. Gracias a ello, tenemos noticias de la existencia del misil guiado por radio X-7. Era un misil de no mas de medio metro, que lanzado desde las alas de los aviones a reacción era capaz de destruir tanques a una distancia de casi dos kilómetros. Estaba guiado por control remoto y propulsado por un potente cohete. Mas de 3 millones de patentes industriales, medicas y tecnológicas alemanas, fueron incautadas o robadas como botín de guerra por los aliados. Sobre esas patentes se ha construido, nos guste o no, el desarrollo tecnológico de los últimos 60 años. En base al Acta Americana de Libertad de Información (FOIA), todo documento secreto debe ser hecho publico antes de transcurrir treinta años desde su clasificación. Pero por alguna razón desconocida, esa ley no se aplica a los documentos incautados a los nazis.

Los papeles, fotografías y películas referentes al proyecto atómico alemán, son los mas celosamente guardados. Muchos investigadores de todo el mundo, como el español Antonio Chover, han intentado reconstruir esa historia

secreta. Pero cuando han solicitado el acceso a los informes, tras mas de seis décadas de ocultamiento, siempre se han encontrado con un férreo muro de silencio. Quizás porque tal y como afirmo en una carta publica (del 16 de Febrero de 1999) el Departamento de Defensa americano: "...sería causa de un grave daño a la seguridad y prestigio nacional".

RUMBO AL OASIS ANTARTICO

La conjunción del misterioso aspecto esotérico del régimen nazi, y la increíble aceleración de su tecnología militar al final de la guerra, fueron el combustible que genero multitud de leyendas tras acabar la contienda. Nazis fugados a inhóspitos parajes en increíbles submarinos y aparatos bélicos, formaron parte de una mitología en la que es difícil separar realidad y ficción. Uno de esos mitos, quizás nunca bien investigados es el de las bases nazis en el continente antártico.

La historia comienza a rastrearse gracias a un curioso telegrama del almirante, y jefe de las fuerzas navales Doenitz, que paso casi desapercibido en diciembre de 1943, cuando los aliados estaban mas afanados y concentrados en acabar con la bestia nazi. El telegrama decía así: "La flota submarina alemana se siente orgullosa de haber construido un paraíso terrenal, una fortaleza inexpugnable para el Führer en alguna parte del mundo".

Lo cierto es que el tiempo paso y la guerra llego a su fin, pero dos hechos mas que misteriosos volvieron a reabrir la polémica sobre la posible existencia de una base nazi en tierras del polo sur. El primero sucedió el 10 de julio de 1945.

Aquel amanecer prometía ser como cualquier otro en el tranquilo puerto de Mar de Plata en la costa argentina. Lejos quedaba ya la guerra y la rendición de Alemania, que se había producido hacia tres largos meses. Al despuntar el alba varias embarcaciones se hicieron a la mar para faenar en el tranquilo balneario. En eso andaban varios pescadores cuando atónitos, observaron algo increíble. Entre las brumas, se adivinaba la silueta de un submarino. Navegaba lentamente, como si tuviera problemas en las maquinas. Pero la sorpresa residía en la bandera que ondeaba. No cabia duda, era la bandera nazi. Los marineros no daban crédito a lo que estaban viendo. Sin embargo las enormes dimensiones y las características del sumergible eran las de un U-Boot. Un submarino de guerra nazi. Los marineros pusieron rumbo de nuevo al puerto para dar cuenta a las autoridades, mientras eso sucedía, advirtieron que el submarino encaraba el mismo rumbo que ellos.

Parecía seguirles. Efectivamente, minutos mas tarde, el submarino enfilaba ya su proa hacia el puerto pasando la escollera sin que su presencia fuera en principio advertida por los trabajadores del muelle. Luego, detuvo sus motores y desde cubierta comenzó a emitir señales luminosas con un claro mensaje a los responsables marítimos: ¡Formamos parte de la derrotada escuadra del Reich. Nos rendimos a las autoridades!. Era asombroso. Aquel sumergible, alejado completamente de su país de origen, había recalado casi en el fin del mundo. ¿De donde demonios salía?, y sobre todo, ¿Qué había hecho en todos esos meses?. ¿Acaso siguió combatiendo en solitario?.

El submarino, U-Boot 530, llevaba una tripulación 3 veces superior a la normal, además viajaba sin armamento y con una cantidad de víveres sin precedentes. Las sorpresas no finalizarían ahí, Las sorpresas no acabarían ahí. Algo mas extraordinario aun iba a suceder. Un mes mas tarde, concretamente el 17 de agosto, se difundió como la pólvora una noticia explosiva. Otro submarino alemán acababa de rendirse de nuevo. El comunicado decía: “El sumergible alemán se encuentra ya fondeado en el puerto de Mar del Plata, es el U-997. Su tripulación se compone de 32 hombres, de los cuales cuatro con oficiales. El comandante es el teniente de fragata Heinz Schaeffer”. Aparentemente el nuevo submarino buscaba el mismo destino final que el U-530, pero fue capturado en alta mar por un rastreador de la armada argentina, que estaba realizando misiones de patrullaje en la zona. De acuerdo con la documentación encontrada a bordo, el sumergible zarpo también de Kiel el 13 de abril, de Oslo (Noruega) el 22, y de Kristiansand (Dinamarca) el 2 de mayo. Continuo viaje en incursión sumergida por la zona vigilada del Atlántico, pasando entre las islas Faroe e Islandia, dirigiéndose al sur rumbo a las Islas Canarias. A partir de ahí navego en superficie siguiendo la costa Brasileña hasta llegar a Mar del Plata. Se encontraba en perfecto estado y poseía instrumentos modernos para la época, como un equipo de hundimiento simulado, consistentes en cajas con sustancias químicas que una vez arrojadas, producían burbujas dando la sensación de que la nave estaba hundiéndose. Había permanecido un total de casi cinco meses navegando en solitario. Para que nos hagamos una idea de lo que significa eso, el U-977 permaneció sumergido 66 días. Pero había algo interesante en su travesía. En la costa Noruega antes de partir hacia su lejano destino final, desembarcaron del submarino 16 hombres casados. Eran suboficiales que en su mayor parte tenían familia en Alemania. Quizás

esa decisión tenía relación con el tipo de misión que deberían desempeñar en su destino final. O quizás ni el mismo Schaeffer supiera el motivo de esa decisión, y no hizo mas que cumplir las ordenes que recibió por radio desde Berlín.

Empezaba a ser evidente que los dos sumergibles aparecidos, tenían mas bien la apariencia de ser meros transportes submarinos, y que seguían una ruta “en convoy” con mas submarinos acompañándoles. Esto quedo claro cuando llegaron las noticias de un tercer submarino del supuesto convoy. Se trataba de un sumergible nazi procedente de Noruega, que apareció frente a Leixoes en Portugal el 4 de junio de 1945. La tripulación de esta nave también estaba sobrecargada con 47 hombres que tampoco sobrepasaban los 25 años. En este caso la rendición se produjo por problemas en sus maquinas. ¿Se dirigían hacia una base en el polo sur?. Hoy sabemos que hubo una discreta expedición nazi al a Antártida. Discreta ya que no se publicito excesivamente en los medio de comunicación de la época. De hecho ni siquiera aviso de su partida a las diferentes sociedades científicas de la época. Fue a finales de 1938, y regreso al año siguiente, causando una gran sorpresa mundial debido al silencio absoluto que cubrió sus actividades, desde el comienzo hasta la terminación de las mismas.



“Cumplí ordenes del mariscal Goering”, declaró el capitán Alfred Ritscher, al regresar a Hamburgo a bordo del Schwabeland, el 12 de abril de 1939. Cinco meses mas tarde se iniciaba la Guerra Mundial y evidentemente, el III Reich estaba buscando localizaciones seguras para sus bases en el sur. La declaración del jefe de la expedición antártica nazi no dejaba lugar a dudas. En una de las pocas declaraciones de Ritscher a la prensa, dijo lo siguiente: “Es la primera vez que aviones alemanes volaban sobre el Continente Antártico, en condiciones por demás difíciles acuatizaron en las heladas costas polares para izar el pabellón indicativo de la soberanía alemana. Los aviones arrojaban

cada 25 kilómetros, pilotes con la bandera del Reich, como también se marcaban los puntos extremos de cada vuelo. Se ha descubierto una región de 600.000 kilómetros cuadrados de los cuales, 350.000 han sido fotografiados, en tal forma que es posible confeccionar un mapa perfecto de la zona descubierta”. Así mismo también hablo de unas cordilleras de 4000 metros de altura que habían sido delimitadas por los aviones nazis. Todo ese territorio quedo bautizado como *New Schwabeland* (Nueva Suevia).

Cuando la actividad de esa zona durante la guerra decreció a mediados de 1940, esas bases se convirtieron en depósitos donde se acumulo todo el material necesario para construir un refugio en el interior del continente. Víveres, combustibles, ropas y otros elementos eran transportados por los U-Boot's alemanes. Hipotéticamente la base de submarinos debió construirse en tres años, para entonces en 1943, el almirante Doenitz hizo su famosa y enigmática declaración elogiando los trabajos de la flota submarina nazi. Hoy sabemos que en agosto de 1940, el doctor Wohlwill, director del Deutsche Reichsinstitut fuer Metallen (Instituto Alemán del Reich para el Metal) hizo un llamado a los técnicos alemanes especializados en metalurgia, para preparar proyectos de construcción a base de metales no ferruginosos, destinados a soportar temperaturas inferiores a ¡60 grados bajo cero!. Desde luego no era para las frías estepas rusas. ¿En que otro lugar del planeta, que no sea la Antártida, podía hacer falta ese tipo de aleación?.

No sabemos realmente si la construcción se llevo a cabo o no, pero quizás cuando el 1947 el almirante americano Byrd, capitaneo una de las más famosas expediciones militares sin precedentes al continente antártico, lo que realmente buscaba era esa legendaria base. Puede que algún soleado día del siglo XXI se den a conocer los documentos secretos que guarda el Departamento de Estado y los servicios de inteligencia americanos, y entonces, sepamos de una buena vez, que ocurrió realmente en la Antártida durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Quizás, solo quizás, el ejercito del almirante Byrd había librado la ultima batalla de la guerra. Enfrentándose así, al ultimo batallón nazi en las gélidas tierras del Polo Sur.

José Lesta

NOTICIAS

RETO AL MONSTRUO DEL LAGO NESS

Un hombre que se dedica a correr maratones en las profundidades del mar ha comenzado su preparación para enfrentar su próximo y mayor desafío: correr en las profundidades del lago Ness, retando de esta forma a “Nessie” el famoso monstruo marino que, según la leyenda, duerme en dichas aguas.

El británico Lloyd Scott, de 41 años, con traje de buzo y balones de oxígeno, aspira a convertirse en la primera persona en recorrer los 36 kilómetros de longitud que tiene el famoso lago escocés. El inusual deportista reconoce que igual le preocupa encontrarse con el monstruo. “Si me encuentro con Nessie no estoy seguro quién va a estar más asustado, si yo o él”. Pero asegura que de producirse el encuentro, se encuentra capacitado para cortarle la cabeza a Nessie con su casco de buceo.

Para superar el desafío que le espera a 225 metros de profundidad, Scott está entrenando en una piscina especialmente diseñada que costó 3 millones de libras, contiene flora y fauna e incluso un barco hundido, para simular las profundidades del mítico lago escocés.

NIÑO ASESINADO EN UN EXORCISMO

Un niño autista de 8 años ha muerto envuelto en sábanas mientras los miembros de la Iglesia de la Fe Apostólica oraban para exorcizar a los “espíritus malos” que lo enfermaban, según informaron las autoridades.

El obispo David Hemphill identificó al niño como Torrance Cantrell, pero las autoridades no han dado a conocer todavía el resultado de la autopsia realizada después de que el niño muriera el viernes en el templo de esa congregación de la cual son integrantes unas seis familias.

Patricia Cooper, la madre del niño, había comenzado a asistir hace unos tres meses a esa iglesia independiente, fundada por David Hemphill en 1997, después de conocer a uno de los miembros del culto durante una visita al consultorio médico. En las últimas tres semanas Cooper había llevado a su hijo al templo tres veces por semana con la esperanza de hallar una cura, dijo Hemphill. El viernes pasado varios fieles iniciaron un servicio de oración en su creencia de que por su fe podrían exorcizar los malos espíritus a los que atribuían la condición de Torrance.

“Hasta que murió”

Hemphill dijo que envolvieron al niño en sábanas sólo para evitar que se arañara o arañara a otros, y que la envoltura no impedía que Torrance se sentara o se moviera. Pero la abuela de Torrance, Mary Lockett, dijo a la televisión de esta ciudad de Wisconsin que los miembros de la iglesia “lo ataron, lo sujetaron... hasta que se murió”.

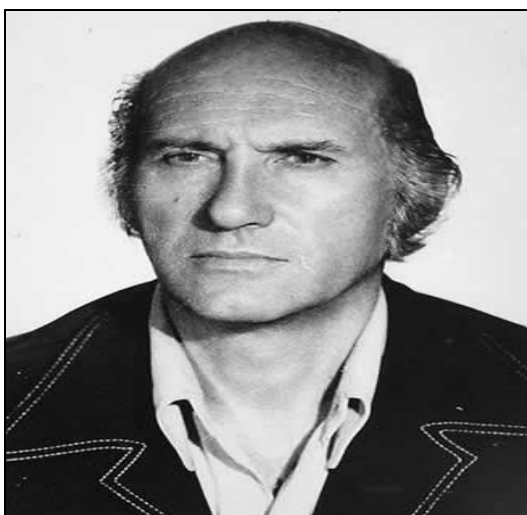
La policía indicó que ha sido detenido un hombre en relación con la muerte de Torrance, y Hemphill dijo que se trataba de su hermano David, quien también es ministro en el mismo templo y fue quien dirigió el servicio de exorcismo el viernes.

¿Quién es Salvador Freixedo?

EL JESUITA REBELDE

El pasado 23 de abril, Salvador Freixedo cumplió 80 años. Nacido en la población orensana de Carballo, a los 5 años su familia se instala en la capital de la provincia donde comienza sus estudios, siempre rodeado de un ambiente religioso. Párvulos, en la Monjas de San Vicente Paul y Bachillerato en el Instituto Otero Pedrayo. A los 16 años ingresa en la orden jesuita. Estudia Humanidades en la Universidad de Salamanca, Filosofía en la Universidad de Comillas, Teología en San Francisco, Ascética en Canadá y Psicología en la universidades de Los Angeles y Nueva York.

En 1953 se ordena sacerdote, en Santander, y entonces comienza su trayectoria evangélica, ejerciendo el ministerio en diferentes países, lo que ha llevado a Salvador Freixedo a vivir en 12 naciones distintas. En Cuba descubrió el cristianismo de clases, al concienciarse de que la orden jesuita tan sólo aceptaba alumnos de las élites sociales, mientras el pueblo llano sufría mil privaciones. Esto le llevó a escribir su primer libro "40 casos de Justicia Social. Examen de conciencia para cristianos distraídos". A causa de ese libro el dictador Fulgencio Batista invitó a Freixedo a salir del país.



De Cuba viaja a Puerto Rico, donde funda la casa de la Juventud Obrera Católica, que construye con sus propias manos. Allí escribe su libro más polémico: "Mi Iglesia duerme", que desata el escándalo. Mientras en España los censores de d. Manuel Fraga, entonces Ministro de Información y Turismo, prohíben el libro, en

toda norte y sudamérica se desata una gran controversia. El libro se convirtió en Best Séller en muchos países, catapultando a Salvador Freixedo a las primeras páginas de todos los periódicos, y haciendo que llegase a editarse un LP y un single donde aparecía el sacerdote leyendo párrafos de su libro. Tras el imparable escándalo de este libro, Salvador Freixedo decide dejar la orden de los Jesuitas y su vida como sacerdote, para concentrarse en la investigación de los milagros, los ovnis y los fenómenos paranormales.

UN PENSADOR DEL MISTERIO

-Salvador a veces te acusan de ser poco preciso con los datos, las fechas... ¿Significa eso que tus teorías tienen poco fundamento?

-Yo si no esta Magdalena, me pierdo un poco. No me acuerdo de los nombres y fechas y siempre le pregunto, como se llamaba el contactado tal o el investigador cual, y ella me lo recuerda, pero lo que yo he visto con estos ojos, y he experimentado durante todos estos años, esta ahí, y no puede cambiarlo nadie, aunque no me acuerde de una fecha de un caso.

-Ahora, en esta época de tu vida, se que estas prestando mucha atención a los círculos de las cosechas ¿es el misterio de moda?

-Sí, ahora están de moda, se dice que es un fenómeno nuevo. Mentira. Es como los OVNI's, que dicen que empezaron en el 47. Falso. Han existido siempre, y con los círculos pasa igual. Ahora están apareciendo círculos en los sembrado, pero también en la nieve, en la arena, en las playas, etc. Explotó hace unos años, en Inglaterra, pero ya hace siglos que aparecían los círculos de las hadas, o círculos que se achacaban a los akelarres... Siempre han existido. Ahora están en Alemania, en Suecia, hasta en Puerto Rico los he visto yo, aunque no tan complejos como los de Inglaterra.

-¿No te consideras un poco pesimista, al transmitir con tu obra una poco esperanzadora visión sobre el libre albedrío del hombre?. ¿Nos consideras tan manipulados por los dioses de los que hablas?

-La humanidad, como rebaño, va a donde la lleven. En la horrenda historia humana sólo hay guerras, guerras y más guerras, causadas por lo dioses. Guerras estúpidas por culpa de las

religiones, las fronteras, los idiomas, las razas... Ahora bien, cada individuo puede hacerse castillo, y mandar a hacer cósmicas puñetas a los dioses.

-¿Y tú como lo haces?

-Pues yo, a mis ochenta años, que cumpla el 23 de abril, intento llevar una vida tranquila. Portarme decentemente con mis semejantes. Leyendo e informándome todo lo que puedo, y sin hacer el mal a nadie. Y sobre todo no me dejo "comer el coco" por nadie, ni de aquí ni del más allá. Yo siempre le digo a los contactados, que no entreguen su mente ni a Dios. Si se le aparece un ser y le dice que es Dios, que lo mande a hacer puñetas.

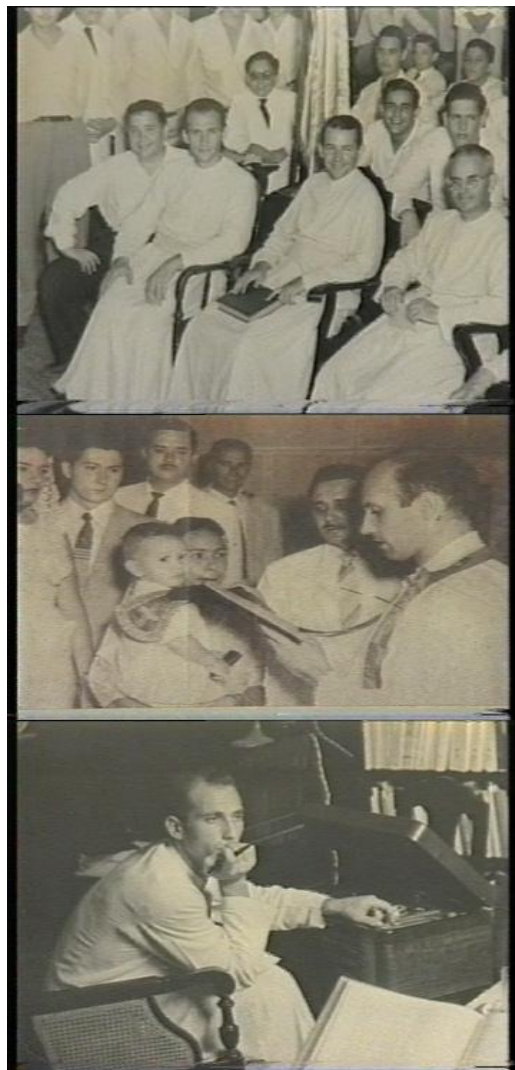
-A pesar de que vivimos en la era de la informática, de internet, a pesar de que tenemos miles de satélites en el espacio, e incluso alguna nave acercándose a los límites del sistema solar ¿tu continuas opinando que quedan muchos misterios para la ciencia?

-Muchos. Apenas sabemos nada. Mira, uno de mis pasatiempos favoritos y muy íntimo, en verano porque en invierno no puede ser, es tumbarme en la hierba por la noche, y mirar al cielo. Cuando los perros me dejan, porque enseguida, al verme así, vienen a lamerme y tengo que apartarlos. Pues me echo mirando al cielo, y me imagino que esa bóveda celeste, inmensa, es artificial y que alguien la ha hecho, como esas enormes pistas de hielo cubiertas que he visto en EEUU. Y si ya me maravillo con algunas obras arquitectónicas de la tierra, pues imagina como me siento viendo eso. Y entonces viendo esos miles de estrellas y constelaciones, empiezo a dudar de que todo esto es real. A veces pienso que vivimos en una especie de holograma proyectado por alguien, y que nosotros mismos somos un holograma. El cosmos en un misterio lleno de misterios.

-Ahora que vivimos los conflictos entre católicos y protestantes en Irlanda, el conflicto entre palestinos y judíos en Israel, la crisis entre cristianos y musulmanes tras el 11-S... ¿las religiones siguen siendo la principal causa de muerte en el mundo?

-Las religiones han sido la mejor estrategia de los dioses para dividirnos. Pero yo creo que allá arriba pasa como aquí abajo. Unos quieren que nos peleemos y otros quieren que nos amemos, porque yo creo que los mismos dioses están enfrentados entre ellos. Y dice un proverbio que cuando dos elefantes se pelean, mueren muchas hormigas. Yo recibo todos los libros de OVNI que se publican en EEUU, y ahora los más interesantes son los que hablan de la "guerra en los cielos". Muchos ovniólogos americanos

hablan de casos en que se han visto enfrentamientos de OVNI, como si allá arriba hubiese una guerra, igual que las que nosotros tenemos aquí por culpa de esos mismos dioses que se inventaron las religiones.



-Hablando de Dios y los dioses. ¿Cómo fue la evolución de tu forma de entender los milagros, desde el Freixedo sacerdote al Freixedo investigador de lo paranormal?

-Milagro es como la iglesia llama a los fenómenos paranormales. Ellos creen que es el dedo de Dios el que está detrás de las leyes naturales, rompiéndolas con el milagro, porque es el que las hizo. Pero a eso la parapsicología les llama hechos paranormales, y no hay que acudir a Dios. Aunque algunas veces hay que acudir a los dioses, porque hacen cosas que ya están más allá de la mente humana. Para mí los milagros han sido siempre un tema interesantísimo, porque son una ventana a algo que está detrás. Sobre todo cuando ves que no solo hay milagros en el cristianismo, como yo creía antes, sino que están en todas las religiones.

-¿Pero hay milagros exclusivos de una religión, o son todos universales?

-Están en todos lados, lo que pasa es que la gente no sabe. Los cristianos tenemos los estigmas, por ejemplo, pero yo cuando leí que había místicos musulmanes, que tenían los estigmas de Mahoma, ya empecé a sospechar. Tu acuérdate por ejemplo de aquella celebre batalla que a los cristianos se les aparecía Santiago en su caballo blanco, y leña contra los moros, y al mismo tiempo se les aparece Mahoma a los musulmanes, y leña contra los cristianos, y así, todos a matarse. Para eso les valió el milagro a aquellos pobres demonios manipulados por sus dioses.

-En una de las cosas en que coinciden todas las religiones es en que esta vida no es el fin, y tras la muerte existe algo más. ¿Tu crees en el más allá? Y si es así ¿Cómo te lo imaginas?

-Este es mi tema clave ahora, aunque de esto no puedo hablar delante de mi mujer porque se preocupa. Pero yo tengo ya 80 años. Yo sé que ya estoy cerca de cambiar de piso, y a estas alturas ya en cualquier momento te vas para el otro lado. Y todavía hay gente que está atontada con Gran Hermano, y con el fútbol y yo que sé. A mí eso ya no me interesa, yo estoy interesado en lo que hay después. Porque yo creo que hay mucha gente que muere, y está tan desubicada que no sabe donde está. Y otros tienen que volver, tienen que reencarnar por imbéciles, porque han desperdiciado la vida con tonterías. Yo ahora colecciono libros sobre el más allá, y hay algunos interesantísimos. Creo firmemente en un más allá, aunque creo que no es igual para todos. Porque sino nada de esto tendría sentido. Pero no se como es, ni yo ni nadie, y el que diga que lo sabe está diciendo tonterías. No tenemos ni idea. Pero creo que para ese tránsito hay que prepararse. Hay que tener la mente enfocada a eso para que cuando llegue el momento sepas donde estás y no te quedes atrás.

-Hablando del más allá, ¿Por qué no existen ahora grandes médiums de efectos físicos como existían a principios del siglo pasado? ¿Por qué no hay una Eusapia Paladino, un Daniel Duglas Homme, una Florence Cook?

-Sí los hay. Yo he visto en Brasil cosas increíbles. He visto aparecer fantasmas, y a médiums hacer operaciones psíquicas espectaculares. Si hay médiums, no tantos como antes, pero hay. Como Pachita, por ejemplo. Cuando yo llegaba a su casa me saludaba, que tal padrecito, y se ponía una especie de casulla y unas estolas, y empezaba a pasar gente. Ella decía, ya está aquí el hermanito. El hermanito era Cuauhtemoc, el último emperador azteca, y

era el que ella decía que le poseía. Decía, ya está aquí, y entonces cerraba los ojos y empezaba a dar cuchilladas para arriba y abajo, y operaba siempre con los ojos cerrados. Era una cosa increíble. Y yo he mismo he metido el puñal en un enfermo con ella. Yo he operado. Como no voy a decir que hay grandes médiums aún.

-Pero también hay un lado oscuro en estos temas ¿no?

-Claro. Yo he visto aparecer un fantasma, con un senador, no me acuerdo del nombre, que cada vez que aparecía lo hacía con un estruendo terrible, que yo veía que aquel hombre casi se moría del miedo. Y he visto suicidios, o contactados que han acabado locos. No, yo no le recomiendo a nadie que se meta en estos asuntos si no está muy equilibrado y tiene la cabeza muy bien amueblada.

-¿Y las apariciones marianas?

-Otro juego de los dioses. Mira me acuerdo un día que estaba con la inefable Pitita Ridruejo en el Escorial, con Amparo, la vidente. Y resulta que llevaron a dos budistas, de estos con el manto naranja, que llevaron allí para que vieran el milagro de la virgen. Y estábamos allí cuando apareció la Virgen con el perfume a rosas y todo eso. Y cuando acabó todo se fueron a aquellos dos monjes budistas, pensando que los habían convertido ya al ver todos los milagros de la aparición y ellos muy tranquilos dijeron, no, son devas manifestándose. Porque en su religión tienen a los devas y los ashuras, como nosotros tenemos a los ángeles, los musulmanes a los jinas y todo eso. Todo es lo mismo.

Yo nací en una familia religiosa. Mi hermano era jesuita, mi hermana era monja, un hermano de mi padre fue cura, mi padre casi llegó a ordenarse, mi madre tenía dos hermanas monjas, y ella era mas monja que sus hermanas, mi primo Darío era jesuita... con una familia así, yo nací ya destinado. A los 16 años entré en los jesuitas, y en los dos años de noviciado me dieron ese lavado mental bárbaro que te dan, que yo aun hoy días que sueño con sotanas, todavía. 30 días de ejercicios espirituales, sin hablar con nadie, rezando y rezando. Una cosa tremenda. Y en 1947, cuando llegue al puerto de Nueva York dije, esto es otro mundo. Y después en La Habana, cuando empecé a trabajar con la gente, empecé a pensar por mí mismo, y a deducir que las cosas no eran como me habían enseñado en el seminario. Pero yo sé lo debo todo a los OVNI, porque gracias a ellos empecé a usar mi mente y a ser libre para escoger lo que quería creer, cosa que no había podido hacer antes. Y el día que yo llegué a la conclusión que el fenómeno OVNI era real, ese

día se me calló el mundo encima y empecé a replanteármelo todo. Estos seres creen en Jesucristo, están o no redimidos, tienen un infierno... y con esas preguntas internas fui evolucionando.



-¿Realmente es posible la autocrítica espiritual?

-Mi primer libro fue "40 casos de injusticia social", pero en ese libro yo aun defendía la doctrina social de la Iglesia de Leon XIII, y con ese libro me echó Batista de Cuba, y me mandaron para Puerto Rico. Y ahí es donde escribí "Mi Iglesia Duerme", y ahí es donde se armó el escándalo y me dijeron mejor que te vayas, porque esto ya no esta bien. Y me fui. Y entonces ya escribí "El cristianismo un mito más", que fue como reafirmarme en mi crítica a la Iglesia, y después ya empecé a escribir sobre OVNI's, y parapsicología, y hasta hoy.

-¿Tu crees, que igual que el cristianismo no hace justicia, me refiero a justicia social, al Jesús de Nazaret, no puede ocurrir lo mismo con los otros fundadores de religiones?

-Igual. Mira, cuando se murió Mahoma se dividieron en chiitas y sunitas, que no se pueden ver. Se murió Buda, y se partieron en la doctrina mahayana y hinayana creo que se llama. Se murió el fundador, y en todas las religiones empiezan las peleas por el poder, y se pierde el mensaje de su creador.

-¿Cómo haces para tener las ideas tan claras y tanta lucidez, leyendo tantos libros al día, dando conferencias, participando en congresos, programas de radio y televisión...? ¿No sufres ningún tipo de desgaste mental?

-Yo, para ejercitar la memoria, que a mi edad ya empieza a fallar un poco, me aprendo de memoria poesías, por ejemplo. O voy traduciendo al inglés mentalmente, cuando alguien está hablando, para ejercitar la mente. Porque la mente hay que ejercitarla, como el cuerpo. Y no pienso entregársela a los dioses, sin plantarles batalla...

EOC

ALGUNOS LIBROS DE FREIXEDO

"Defendámonos de los dioses". Algar, 1984.

"Israel pueblo contacto". Quintá, 1985.

"Porque agoniza el cristianismo". Quintá, 1984

"El cristianismo un mito mas". Quintá, 1986.

"Las apariciones del escorial". Quintá, 1985

"Extraterrestres y religión". Daimon, 1980

"Parapsicología y religión". Daimon, 1980

"La religión entre la parapsicología y los ovnis". Orion, 1978.

"Visionarios, místicos y contactados extraterrestres". Daimon, 1981

"La amenaza extraterrestre". Bitácora, 1989

"La granja humana". Plaza y Janés, 1988.

"Un gallego llamado Cristóbal Colon". Casa del Capitán, 2002.

"Los curanderos". Universidad y cultura, 1987

"Videntes, visionarios y vividores". Bell Book, 1998.



Los caballeros de la cruz y el ocultismo

MAGIA EN LAS CRUZADAS

El concepto de la hechicería o la magia ritual al servicio de los intereses militares o políticos ocupa un papel de importancia en los mitos y las leyendas. De ahí que nos sea posible ver al mago Merlín brindando ayuda mágica al rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda, y el menos conocido Malagiggi haciendo lo mismo a la diestra de Carlomagno. Estos hechiceros legendarios desempeñaron un sinnúmero de servicios, desde el espionaje a través de lo que hoy denominaríamos "visualización remota" hasta la invocación de fuerzas sobrenaturales para alterar el curso de una batalla, pasando por la importantísima capacidad de poder predecir el resultado de cualquier contienda. El papel del hechicero mítico fue adoptado por los autores de fantasía heroica, cuyos escritos ocupan las estanterías de las bibliotecas hasta el día de hoy.

Pero existen fuentes históricas que apuntan a la existencia real de tales hechiceros: el emperador romano Marco Aurelio, por ejemplo, iba acompañado por un mago conocido como Julián el Teurgo en sus campañas contra los marcomanos y los cuados en el año 174 d.c.. Este practicante de la alta magia era supuestamente capaz de lanzar relámpagos y hacer lluvia. Durante esta campaña bélica, Julián creó un fenómeno denominado "iunx" para producir una tormenta que no sólo apaciguó la sed de los legionarios romanos, sino que también sembró el pánico entre los marcomanos. En las fuentes clásicas abundan referencias al "milagro de la lluvia", aunque algunas fuentes atribuyen el prodigio a un hechicero egipcio llamado Amouphis.

Hay algo de cierto en cuanto al papel que desempeñaron los practicantes de la magia en la edad media? Los lectores de nuestros tiempos ciertamente saben que durante "el tiempo de la quema" los magos en Europa Occidental perecieron en la hoguera. Pero se daba lo mismo en Europa Oriental, en el Medio Oriente, o en el Norte de Africa? Las élites políticas y religiosas del momento no sólo permitían el uso de la magia, sino que aprobaban su uso.

Brujas en las cruzadas

Se nos ha enseñado que la "era de hierro" que conocemos como el Medioevo era una sucesión

de batallas en un mundo dónde había poca oportunidad de hacer otra cosa que guerrear. Otras fuentes, no obstante, señalan que el estudio de las fuerzas sobrenaturales florecía en aquel momento la magia se aplicaba de manera activa. Durante el asedio de Jerusalén por los cruzados (1099 d.c.), llegó a decirse que los defensores musulmanes se valían de hechiceras para defenderse contra los cristianos. Una de estas crónicas menciona que el caballero francés Raimundo de Aguilers observó la manera en que el enemigo hacía uso de las artes mágicas. Dos brujas, según la crónica, se encontraban en las almenas de la muralla, lanzando conjuros contra una de las máquinas de asedio de los cruzados. Pero su magia parece no haber sido tan poderosa como pensaban, ya que las hechiceras murieron cuando una piedra lanzada por una catapulta cristiana acertó en el blanco. Aguilers menciona de pasada que los cruzados tenían vedado hacer uso de la magia durante su "santa empresa". Este planteamiento suscita posibilidades de interés: ¿había hechiceros o brujos al servicio de los ejércitos medievales? ¿Sería como en las novelas de fantasía heroica, en dónde no puede faltar un hechicero frotándose las sienes mientras que arroja maleficios contra sus adversarios?

No existen dudas sobre la existencia y el uso de la hechicería en el mundo islámico de aquel momento en la historia, dado que la península arábiga había estado cundida de pócimas mágicas, amuletos y talismanes de gran poder, así como la creencia en efreetis y jinas, desde antes de la llegada del islam. Estas prácticas persistieron durante el califato y parecen haber hecho caso omiso de las prohibiciones coránicas contra su uso. Autores como Albumassar redactaron tratados sobre el ocultismo que serían citados por los practicantes de la alta magia en occidente, y hasta la famosa enciclopedia del siglo X, conocida como el *Firhest* (*Kitab-Firhist*) hace mención de asuntos mágicos, citando tratados más antiguos provenientes de fuentes babilonias, sirias y persas. El gran mago y alquimista Surawardi, fundador del "iluminismo" de los sufíes, se ganó la ira del legendario sultán Saladino (Saladin-ibn-Yusuf) de Egipto, el principal contrincante de los cruzados. La furia de Saladino no tenía nada que ver con las artes mágicas de Surawardi ni con sus experimentos de alquimia: uno de los hijos del

sultán comenzaba a manifestar una fascinación por las enseñanzas del sufi, y Saladino temía que acabase por convertirse en un hereje.

El islam era tanto o más estricto que el cristianismo en su postura contra las ciencias ocultas: el uso de la magia quedaba oficialmente prohibido, su práctica siendo declarada "haram" (vedada). Asimismo se prohibía solicitar el consejo de aquellos que la practicaban, y aun menos procurar la ayuda de un mago para producir cambios en el mundo material. Hasta el dinero y los bienes materiales obtenidos por arte de magia (incluyendo los tres deseos tradicionalmente concedidos por un genio) resultarían que el beneficiario quedara proscrito ante los ojos de Alá.



Los textos religiosos del islam ofrecen una explicación curiosa sobre la manera en que las artes negras penetraron nuestro mundo: en tiempos del rey Salomón, un par de ángeles bajó a la tierra para impartir el conocimiento de la magia a los interesados, después de advertir a sus pupilos que el hacer caso a sus enseñanzas les haría dejar de creer en Alá, resultando en una situación asemejada a "la separación de un hombre y una mujer". El pensamiento islámico medieval también creía que los practicantes de las artes negras no podían dañar a sus congéneres "a menos que lo permitiese Alá" por algún motivo u otro.

Como protección contra las artimañas de los hechiceros, el Corán alenta a los creyentes a recitar ciertos "suras" y dar limosna regularmente.

También se aconsejaba portar ciertos versos del Corán, escritos sobre piel de ciervo, dentro de la ropa y cerca de la piel. Dado su origen en las sagradas escrituras, estos versos no eran considerados como amuletos, que también están proscritos por el islam.

De especial interés para la parapsicología es el hecho de que el islam ofrece una oración especial para la protección "contra jinas que arrojan piedras contra el hogar". La víctima de este fenómeno poltergeist tenía que tomar una de las piedras y decir en voz alta: "Alá me es suficiente y me satisface; Alá oye a quienes lo llaman. No hay nada ni nadie más que Alá". Se aconsejaba a los musulmanes--quizás tanto o más obsesionados que sus vecinos bizantinos con los efectos del mal de ojo--que recitaran el octagésimoséptimo verso del *al-Anbiya* como protección.

Es muy posible que Raimundo de Aguilers fuese poco sincero sobre la veda impuesta sobre los cruzados en cuanto a las prácticas mágicas. Es casi seguro que muchos de los guerreros que intentaban escalar las murallas de Antioquía o Jerusalén, estaban envalentonados por la sensación de invulnerabilidad que les confería la "chemise de nécessité" (literalmente, "camisa de necesidad") que llevaban bajo sus cotas de malla. Dicha prenda supuestamente ofrecía protección mágica contra toda clase de arma, siendo capaz de desviar tanto golpes de espada como flechas. Para ser útil, era necesario que una virgen la urdiese durante una sola noche durante la semana de Navidad, a la vez mientras que pronunciaba una serie de palabras mágicas. Dicha camisa, debidamente elaborada, también era capaz de hacer al guerrero invisible a sus adversarios.

Y no era mala idea gozar de semejante protección, ya que los hechiceros europeos de la era de las cruzadas tenían la fama de poder disparar flechas mágicas dirigidas por elementales u otros seres controlados por el mago. Estos arqueros sobrenaturales, conocidos como "sagitarios", eran una preocupación mayúscula en el campo de batalla medieval.

Los monjes y religiosos del mundo cristiano a menudo charlaban con demonios, adquiriendo información importante: el abad Tritemio fue acusado de nigromante tras de haber emplazado el espíritu de la difunta esposa del emperador Maximiliano. Se suponía que el mismo Papa tenía un poder terrible reservado para sí mismo -"la sombra de la bendición"- representada normalmente como el lado oscuro de la mano pontificia en actitud de bendecir y proyectando la

sombra de una figura con cuernos. Se decía asimismo que el Papa León el Magno había hecho una recopilación de amuletos y hechizos en una obra conocida como el Enchiridion, que fue obsequiado a Carlomagno como muestra de agradecimiento por la defensa del Papado que hiciera el monarca franco.

La hechicería en el imperio cristiano

Para alcanzar Tierra Santa, los cruzados habían penetrado la península balcánica y con ello, se habían internado en el dominio del poderoso Imperio Romano de Oriente, mejor conocido como el imperio bizantino, a pesar de que sus habitantes se referían a sí mismos como romanos. Esta heredera por vivisección del antiguo imperio romano, a pesar de haber sufrido una considerable reducción en tamaño por sus continuas guerras contra los califatos islámicos, era considerada aún como la superpotencia del Mediterráneo, con grandes ejércitos de mercenarios y una poderosa armada. Al acercarse a la magnífica ciudad de Constantinopla, los caballeros franceses y alemanes que representaban el grueso de las fuerzas expedicionarias se debatían entre la admiración y el asco por Bizancio, tanto como cultura como entidad política, y esto a pesar de que sus razones por ir al oriente habían surgido de una petición hecha por el emperador Alejo Cómneno, dada la necesidad de conseguir tropas para luchar contra los sultanes turcos.

El imperio cristiano de Bizancio, a pesar de su organización teocrática, ofrecía cierta cantidad de movimiento irrestringido para que los restos del paganismo pudieran florecer junto con la práctica de la magia ritual. En esto, Bizancio hacía eco a la Roma imperial, cuando el estado patrocinaba o perseguía a los hechiceros según los caprichos del emperador de turno.

La creencia en lo sobrenatural abundaba en el imperio. Se creía que el emperador Justiniano había vendido su alma al diablo, y que era posible ver su espectro deambulando los predios del palacio imperial por las noches, cargando la cabeza en las manos. El Maligno también había atacado al obispo Partenio, apareciéndose como un enorme perro negro. El estudioso Miguel Sicídites supuestamente podía hacer que las cosas desapareciesen con la ayuda de demonios. Se pensaba también que Juan el Gramático, uno de los primeros padres de la iglesia, había convocado sesiones espíritas en las que las monjas hacían las veces de médium.

Casi todo lo que sabemos acerca de estas prácticas prohibidas nos ha llegado a través de los escritos

de Miguel Pselos, cronista bizantino del s.XI, cuya obra, la *Cronografía*, describe la manera en que la emperatriz Zoé (1028-1050 d.c.) tenía una imagen de Cristo que cambiaba de colores para predecir el futuro y otros fines oraculares. Siendo el mayor depósito de reliquias del mundo cristiano (la mayoría de ellas fraudulentas), Bizancio fomentaba la creencia en milagros y las intervenciones sobrenaturales por poderes "santos", como durante la procesión de iconos a lo largo de las murallas de Constantinopla que salvó a la ciudad de asedios enemigos dos veces en su historia.

El pueblo llano hacía uso de amuletos y talismanes en desafío de las normas establecidas, que prohibían terminantemente cualquier tipo de magia. Tal vez más que ningún otro pueblo mediterráneo, los bizantinos temían el mal de ojo y sus consecuencias. En un trabajo titulado *Reactions of Two Byzantine Intellectuals to the Theory and Practice of Magic*, el estudioso John Duffy señala que el uso de los amuletos estaba ampliamente difundido en los primeros años del imperio, cuando eclesiásticos de la talla de San Juan Crisóstomo arrojaban invectivas contra el pueblo por colocar cadenas de monedas con la imagen de Alejandro Magno alrededor de sus cabezas "para evitar el mal de ojo". Pero ni siquiera los discursos del padre de la iglesia oriental lograron separar al pueblo de sus arraigadas creencias en los amuletos. Dos siglos después, escribe Duffy, la gente aún vestía túnicas adornadas con imágenes de Alejandro Magno a caballo como resguardo contra los malos ojos.

A la par que se extinguían los últimos restos del paganismo, los amuletos que reflejaban deidades y monstruos de la antigüedad (tal como la Medusa, que se utilizaba como protección durante el parto) se vieron reemplazados por medallas de santos cristianos, cruces e iconos. Pero así y todo, el hombre común temeroso a la envidia del prójimo, o de encontrarse con criaturas malignas en caminos desolados, podía llevar un amuleto de pergamino prendido al interior de sus ropas con un alfiler, invisible a los husmeadores. Una moneda de oro del emperador Constantino, con su madre la reina Helena en el lado reverso, era considerada por el cronista Miguel Itálico como "poseedora de un poder infame" y por ende, capaz de resguardar a su poseedor contra las enfermedades.

Los bizantinos tampoco evitaban la futurología: el emperador León el Sabio se anticipó a Nostradamus por casi cuatro siglos con sus predicciones supuestamente correctas sobre el

destino del imperio, a modo de versos, que acababan con la conquista de Constantinopla por mercenarios venecianos y franceses a comienzos del s. XIII.

El destacado historiador Sir Steven Runciman manifestó que los bizantinos consideraban que las vidas de personajes ilustres podían estar entrelazadas de algún modo con un objeto físico, denominado *stoicheion*, y que el dañar semejante artefacto afectaría al individuo, como si de una muñeca vudú se tratase. Runciman relata que un monje informó al emperador Romano I que cierto pilar era el *stoicheion* del rey búlgaro Simón. El emperador mandó a sus soldados a derribar el inofensivo poste, y eventualmente llegaría a Constantinopla de que el monarca búlgaro había fallecido.

Es muy posible que Bizancio, sacudida por guerras internecinas en el plano religioso, jamás tuvo la oportunidad de perseguir a los hechiceros como sucedería en occidente algunos siglos después. Mientras que las autoridades imperiales habían promulgado leyes estrictas contra la práctica de la magia, el uso de ésta ya no era percibido como cuestión política para cuando se produjeron las Cruzadas. Las autoridades religiosas bajo el patriarca de Constantinopla podían encargarse del problema de la hechicería a su discreción. La estudiosa Marie Therese Fogen ha observado que el imperio cristiano había alcanzado una especie de tregua con el uso de la magia: en una teología que consideraba que la justicia divina prevalecería al final, cualquier ganancia realizada por medio de la hechicería era efímera. El control del hechicero sobre los demonios era un problema a corto plazo, puesto que todas sus ambiciones se verían frustradas a la larga.

Aún en su decadencia, cuando Bizancio se convirtió en una sombra de su antigua gloria, resultaba peligroso practicar las ciencias herméticas. El escritor y teólogo Juan Opsopaus, cronista de tradiciones pitagóricas y órficas, hace mención del ocultista Jorge Gemisto, quien vivió a mediados del s. XIV en el principado bizantino de Mistra en el Peloponeso. Gemistos había recopilado tradiciones caldeas y del zoroastrianismo en su *Libro de las leyes*, que tuvo la mala suerte de caer en las manos del patriarca Genadio, quien ordenó su destrucción. Pero la suerte se compadeció del ocultista griego, ya que fragmentos de su obra han sobrevivido hasta nuestros días.

Scott Corrales

NIÑOS ASESINADOS Y CASTRADOS POR UNA SECTA

Los acusados admiten ser miembros de la secta Lineamento Universal Superior (LUS), con sede en Argentina, que considera a los nacidos después de 1981 como portadores de una "energía nefasta". La secta, desmembrada en Argentina tras el descubrimiento de un millonario escándalo de estafa a sus seguidores, y que actúa en forma furtiva en Brasil con cerca de 50 miembros, difunde mensajes apocalípticos y garantiza que sólo sus fieles se salvarán de la destrucción del mundo escapando en una nave espacial, si fracasa la eliminación de los portadores de la "energía nefasta". La "misión salvadora" de la LUS en Brasil comenzó en 1989 en la ciudad de Altamira, distante 777 kilómetros de Belém, la capital del estado amazónico de Pará.

Sus rituales sangrientos, que se extendieron hasta 1993 en medio de una ola de pánico general, dejaron como saldo cinco menores muertos, así como otros cinco desaparecidos hasta hoy. Los menores fueron mutilados y sometidos a actos de sodomía. Tenían entre 8 y 14 años y eran del sexo masculino. Cinco niños más escaparon de los rituales sangrientos presididos por la líder de la secta, Valentina de Andrade, de 73 años. En los mismos, según testimonios recibidos por el juez Ronaldo Valle, de un tribunal penal de Belém, participaron los médicos Anísio Ferreira de Souza y Césio Flávio Caldas, el ex agente de la policía Carlos Alberto dos Santos Lima y Amailton Madeira Gomes, heredero de un acaudalado industrial de esta región. La primera audiencia del juicio, celebrada el jueves en Belém, reunió a dos jóvenes que fueron castrados hace 13 años.

Otoniel Bastos Costa y Wandiclei Oliveira Pinheiro, que tenían diez y nueve años cuando fueron mutilados, reconocieron el jueves pasado al comerciante y el ex policía. Bastos Costa, hoy con 23 años, y Oliveira Pinheiro, con 22, señalaron al comerciante como uno de los hombres que vigilaban el desolado paraje adonde eran llevadas las víctimas, y al ex agente de policía como el que atraía a los menores y después los dopaba para que los médicos de la secta los castraran. Los testigos declararon con los rostros cubiertos y cercados por varios policías mientras que los acusados, a varios metros de distancia, permanecieron silenciosos e impasibles toda la audiencia. Durante un interrogatorio previo a la audiencia con los dos jóvenes testigos, los reos negaron su participación en el crimen. Pero en una confesión previa a la policía, Dos Santos Lima dijo que golpeaba a los niños en las calles de Altamira y a muchos los molestaba sexualmente.

El juicio continuará hoy con el primer enfrentamiento de tesis entre los abogados acusadores y los de la defensa. El Ministerio Público pide que los cinco acusados sean condenados a más de cien años de prisión y en las calles de Altamira decenas de lugareños, eufóricos con la posibilidad de que esté llegando al fin la peor pesadilla de su historia, han improvisado barracas frente al edificio del tribunal de Belém para celebrar las sentencias. El desenlace será una compensación tardía, pero no menos deseada para Bastos Costa y Oliveira Pinheiro, que han sido sometidos en vano a varias cirugías de restitución. Los jóvenes revelaron que, tras el brutal ataque, han debido resistir años de burlas y humillaciones de muchas personas.

En el 30 aniversario del magnicidio de Kennedy

OSWALD: ¿HOMBRE DE NEGRO O DE PAJA? (2)

Llegados a este punto, y analizando fríamente el conjunto de evidencias que envolvieron el asesinato del Presidente Kennedy, no podemos por menos que pensar que existió una conspiración para matarle, donde el único cabeza de turco habría de ser el eslabón más endeble y vulnerable de la cadena: Lee Harvey Oswald. Analicemos punto por punto el proceder oficial durante el día de la visita del Presidente Kennedy a Dallas, ya que consideramos que se prescindió de las reglas más elementales de seguridad.

- Las calles designadas para el circuito del vehículo oficial fueron cerradas al tráfico tan sólo 2 horas antes que éste diera comienzo. Esto es, a las 10:00 de la mañana. Siendo este dato correcto, ¿de qué tiempo pudieron disponer los agentes de seguridad para inspeccionar la ruta, papeleras, portales, alcantarillas y, en consecuencia, valorar mínimamente el telex recibido en el departamento del FBI de Dallas, cinco días antes?

- Es inconcebible que el Presidente y el Gobernador del Estado de Texas, **John Connally**, fueran en el mismo vehículo.

- De igual modo, no se entiende por qué el vehículo del Presidente encabezaba la comitiva, precedido tan solo por unos cuantos agentes motorizados.

- El trazado del circuito no debería haber observado un giro tan brusco desde la calle Houston a la Calle Elm.

- El servicio de seguridad del presidente no debería haber permitido que la limusina no llevase capota, máxime cuando el Lincoln oficial tenía un diseño de cristal transparente antibalas para la protección de sus ocupantes.

- El servicio de seguridad no debería haber permitido que hubieran tantas ventanas abiertas a lo largo del recorrido del vehículo.

- Habían muy pocos policías apostados en el circuito. La seguridad programada no debería haber dejado tanto espacio entre ellos.

- El vehículo jamás debió circular a 10 Km/Hora. De ser así, el servicio de protección personal debía estar apostado y corriendo junto a la limusina.

- No se apostaron francotiradores cubriendo una posible retirada de la caravana oficial.

- Los miembros del cuerpo de protección personal -guardaespaldas- no debían estar tan lejos del vehículo del Presidente en un punto de marcha lenta y posibilidad de aproximación de la multitud¹.

Estas premisas, tan obvias en cualquier cuerpo de seguridad, no parecieron tan importantes a los ojos de la Comisión Warren. Que el cuerpo de policía dispusiese un tan precario sistema de transporte y protección para el presidente de los EE.UU. habiendo sido anunciada esta visita con varias semanas de antelación, no pareció nada sospechoso para la Comisión Warren. Pero había más puntos ilógicos en este affaire:

- ¿Por qué "Oswald" no disparó mientras el vehículo circulaba por la calle Houston, una calle perpendicular al almacén de libros? Cualquier tirador aficionado sabe que el disparo más sencillo sobre un blanco en movimiento es el disparo desde la frontal del mismo, porque el móvil va creciendo ante los ojos del tirador, lo que favorece la apreciación del blanco. Además, si Oswald hubiese fallado el primer disparo, aun así hubiese tenido mayor número de oportunidades, dado que la limosina del presidente se veía sistemáticamente obligada a seguir circulando hacia él.



- ¿Por qué los testimonios de 51 testigos que afirmaban haber oído disparos provenientes de la verja del montículo situado junto al almacén de libros de la calle Elm, fueron obviados por la Comisión Warren?

¹ Pocos minutos antes, en una detención de la caravana oficial, las personas aprovechan para acercarse y estrechar la mano de Kennedy y Connally, haciendo precisa la intervención de los guardaespaldas, tal y como muestra una poco conocida cinta de 16 Mm. grabada por un ocupante del vehículo inmediatamente posterior al del Presidente.

Muchos de ellos estaban a muy pocos metros de donde fueron efectuados los disparos de un segundo tirador, incluyendo al camarógrafo aficionado Abraham Zapruder que consiguió la cinta más corta y cara (25.000 dólares) de toda la historia de la filmoteca mundial. Incluso varios pudieron ver el humo provocado por, al menos, dos disparos. Incluso un análisis practicado sobre una grabación realizada durante el tiroteo por un aficionado afortunado, **Lee E. Bowers**, apostado en la acera de la calle Houston, reveló la existencia de un segundo tirador tras la verja de la calle Elm.

- ¿Por qué la Comisión Warren apoyó la hipótesis del "único tirador - tres disparos" incluso tras comprobar la existencia de los testigos que afirmaron haber visto un segundo tirador?

- ¿Por qué la Comisión Warren no recogió el testimonio de **James Tague**, el testigo que fue alcanzado por una de las balas durante el tiroteo, cerca del puente de la calle Elm? Este testimonio demuestra que hubo un segundo o un tercer tirador que disparó contra el Presidente, casi a nivel del suelo y desde su espalda.

- ¿Por qué no se prestó atención a la prueba de nitrato que demostraba que Oswald no había disparado ningún tipo de arma el día 22? Más aún, ¿por qué nadie se molestó en comprobar si la carabina había sido disparada aquel día?

- ¿Por qué no existe constancia de la detención de varios mendigos que estaban apostados en las cocheras de los vagones de tren tras la verja del montículo elevado, cuando incluso fueron fotografiados por un periodista de la revista Time-Life²?

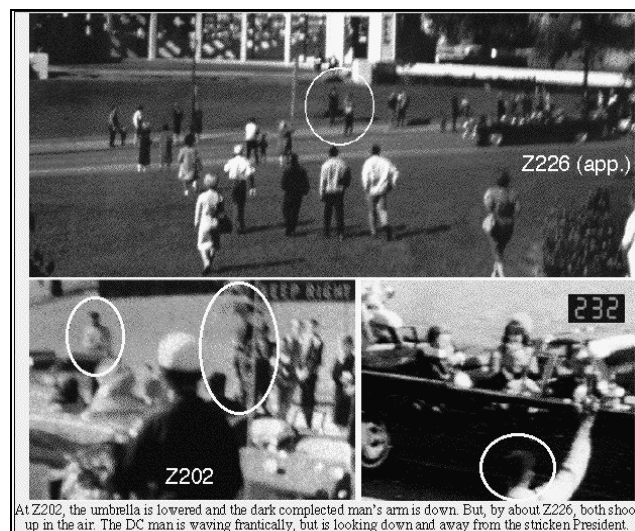
- ¿Por qué el conductor de la limosina oficial, **Bill Greer**, no acelera cuando escucha los primeros disparos, sino que incluso disminuye la velocidad del vehículo? Es sorprendente ver en la grabación de Zapruder que, mientras el Gobernador y el Presidente se contorsionan de dolor durante aquellos interminables siete segundos, e incluso habiendo gritado Connally "*¡Dios mio, nos van a matar a todos!*", Creer parece mirar atrás intentando adivinar si aquello es cierto o ficción.

No, personalmente estoy convencido de que existió una conspiración para matar a John Fitzgerald Kennedy. Una conspiración tramada en las más altas cumbres políticas de los Estados Unidos, que incluso podrían haber tenido como cabeza el entorno del siguiente mandatario de la Casa Blanca, Lindon B.

² Las fotografías muestran una secuencia del traslado de tres vagabundos escoltados por dos agentes de policía. Lo más sorprendente es que dichos vagabundos eran en realidad agentes de la CIA encubiertos y que, hasta hoy, ni su identidad ha sido confirmada por la CIA -pese a que su identificación es evidente- ni cual era el cometido de estos en aquel lugar y con ese aspecto.

Johnson. De no ser así, cómo contestar a estas preguntas:

- ¿Por qué el mismo presidente accidental Johnson ordenó limpiar y reparar la limosina tras el atentado? Jamás podremos adivinar que innumero de evidencias fueron ocultadas con aquella maniobra: número de balas, agujeros en la tapicería, sangre, etc. Hoy, después de haber servido a varios Presidentes norteamericanos posteriores a Kennedy, la limosina yace en un museo tan impoluta y radiante como el primer día.



- ¿A quien se le ocurre enviar la ropa del gobernador Connally, agujereada y llena de sangre, a una tintorería para "quitarle las manchas"?

- ¿Por qué se insistió en hacer una autopsia militar segundos después de haber comenzado una primera autopsia civil, transportando el cuerpo de Kennedy fuera de Dallas?

- ¿Cómo es posible que el patólogo jefe y sus subordinados destruyeran sus notas y apuntes tras la autopsia de Kennedy? Por supuesto, los patólogos recibieron la orden de no hablar sobre lo sucedido en el quirófano.

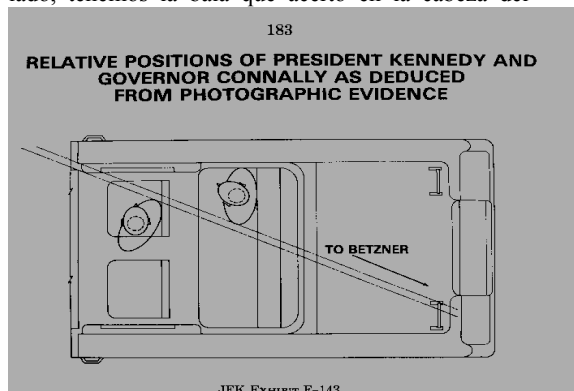
- ¿Por qué se intentó camuflar la herida en la base del cuello de Kennedy, con una burda traqueotomía? Con esa incisión se destruyó toda prueba sobre la dirección y rumbo de la bala.

- ¿Cómo es posible que, estando el cuerpo de Kennedy en poder de los militares, desapareciera la sección de cerebro que no había sido arrancada por el disparo? Esa sección podría haber ofrecido importantes datos sobre la trayectoria de la bala que sentenció el destino de Kennedy. En definitiva, en la actualidad, y gracias a la cautelosa y milimétrica intervención política y militar en la autopsia de Kennedy, no existe ninguna evidencia o testigo que pueda arrojar mayor luz sobre el número de proyectiles y tiradores que tomaron parte en el tiroteo del 22 de Noviembre de 1963. Sin embargo, podemos

evaluar algunos datos que confieren amplia credibilidad en la hipótesis de la conspiración contra el Presidente de la Casa Blanca.

LA BALA MÁGICA

Por un lado tenemos el testimonio del citado James Tague, quien fue rozado por una de las balas disparadas aquel día, bajo el puente de la calle Elm, a más de 30 metros del vehículo oficial. Una. Por otro lado, tenemos la bala que acertó en la cabeza del



Presidente Kennedy. Dos. Y, en consecuencia, nos queda una sola bala disparada para las otras siete heridas en los cuerpos del Presidente Kennedy y del Gobernador Connally. Enumerémoslas: Cuello y espalda de Kennedy, y axila, pecho, muñeca y muslo (anterior y posterior) de Connally. Después de este delirante recorrido, la bala fue hallada en perfecto estado encima de una de las camillas del hospital. No sin cierta picardía, la comisión Warren bautizó aquel proyectil como "bala saltarina". ¿Cómo puede un pedazo de plomo romper tejidos y huesos (la quinta costilla y el radio de Connally) y salir de dos cuerpos sin un pobre arañazo? Por cierto, el propio gobernador Connally mostró su desacuerdo con la Comisión Warren afirmando que no fue alcanzado ni por el primero ni por el tercero de los proyectiles. ¿Y quien con más autoridad para saber sobre el tema?

A todas estas contradicciones, debemos sumar que el fusil de Oswald era una barata carabina italiana apodada "arma humanitaria", por su bajo registro en aciertos durante una sesión de tiro sobre blancos móviles. Carabina que, para más INRI, tenía la mirilla telescópica descompensada, y, por si fuera poco, necesita más de 2 segundos para recargar un nuevo cartucho, expulsar la vaina utilizada, amartillar el percutor y apuntar medianamente bien. ¿Y aún pretende la Comisión Warren que Oswald pudo disparar tres balas en menos de ocho segundos? Hasta la fecha, infinidad de tiradores de élite han intentado imitar a Oswald en similares condiciones, sobre blancos móviles y con la misma arma. ¡Ni uno solo de ellos lo ha conseguido!

Aportando mayor número de dudas al documento Warren, la segunda y tercera detonación son casi inmediatas, sin que haya posibilidad alguna de recargar el arma. Además, en cualquier ocasión, el primer disparo sería el más depurado de todos los efectuados en una sesión contra reloj, y según el juez Warren, el último (el tercero para él, que acertó en la

cabeza de Kennedy) fue de una impecable perfección. Y aún más, ¿por qué la radio de un agente de policía motorizado que seguía la limusina del Presidente a poca distancia, recogió accidental y afortunadamente el sonido de, al menos, seis detonaciones? Sobre este particular, se ha afirmado más recientemente que la primera detonación recogida en la grabación corresponde a un débil estallido producido por el motor de una de las motocicletas policiales (muy oportuno, la verdad), que la tercera es el eco del primer disparo de Oswald, y que la sexta fue recogida por la radio del agente varios minutos después del incidente. De esto ser cierto, ¿quién disparó varios minutos después camino del hospital?, ¿Por qué el cuarto disparo no provoca ningún eco?

Esta explicación es ilógica. Si conjuntamos la grabación de audio con la filmación de Abraham Zapruder, observaremos que todas las detonaciones se corresponden con algún movimiento anormal o violento de Kennedy y/o Connally, producido, sin duda, por los impactos en sus cuerpos. Todas las detonaciones, a excepción de la primera -para la que no hay que buscar demasiado para encontrar una relación con el testigo James Tague-, tienen una base constatable en la cinta de Zapruder. Además, un humilde estudio sonográfico de la grabación descubre que todas las detonaciones muestran exactamente el mismo recorrido de ondas en un osciloscopio. Es decir, todos los sonidos recogidos por la radio del policía son disparos. En mi opinión, aunque la humilde carabina de Oswald se hubiera encasquillado y el percutor se hubiese partido después del primer disparo, no hubieran sido suficientes indicios para la Comisión Warren para sospechar una obvia conspiración contra Kennedy. Sin embargo, no existe ninguna posibilidad de conseguir rescatar nuevas evidencias sobre lo que ocurrió aquel día de Noviembre de 1963, cuando un "buen Presidente" fue acribillado mientras saludaba a la multitud que flanqueaba la calle Elm de Dallas. Y no es posible rescatarlo porque, increíblemente, no quedan testigos presenciales del magnicidio ni persona relacionadas con el mismo. En los siguientes tres años, todo aquel relacionado estrechamente con el asesinato del Presidente o con los testigos presenciales que podían conocer datos ocultos para la mayoría de nosotros, murieron en extrañas circunstancias. ¿Un breve repaso...?

-**Lee H. Oswald**, presunto magnicida. Asesinado por Jack Ruby ante decenas de policías y periodistas.

-**Jack Ruby**, asesino de Oswald. Muerto de cáncer en prisión.

-**Abraham Zapruder**, autor de la filmación del asesinato de Kennedy. Cáncer.

-**Clay Shaw**, empresario y miembro del crimen organizado. Cáncer.

-**Tom Howard**, abogado de Jack Ruby. Ataque al corazón, no hubo autopsia.

-**Earlene Roberts**, secretaria de Ruby. Ataque al corazón, no hubo autopsia.

-**William Whaley**, taxista cuyos servicios usó Oswald durante su huida de la escena del crimen. Implicado en un accidente de tráfico, el otro conductor huyó y jamás fue encontrado.

-**Edward Benavides**, hermano gemelo de Domingo Benavides, testigo ocular del asesinato del agente Tippit. Atropellado por un conductor que se dio a la fuga.

-**Lee Bowers**, testigo que filmó el posible segundo tirador tras la verja de la Calle Elm. Accidente de tráfico sin un motivo aparente.

-**Mau Shown**, suministraba drogas a Ruby. Atropellada en una carretera solitaria, el conductor se dio a la fuga.

-**David Ferry**, amigo de Oswald. Derrame cerebral sin causa determinada.

-**Jim Koethe**, escritor de un libro sobre el magnicidio que jamás vio la luz. Asesinado por un golpe de karate.

-**Bill Hunter**, reportero policiaco que tuvo acceso a las actas. Un policía le disparó accidentalmente cuando abandonaba el Dpto. de policía de Dallas.

-**Nancy Monney**, bailarina y amiga de Ruby. Ahorcada en prisión tras ser detenida en una redada.

-**Hank Killam**, esposo de una empleada de Ruby. Degollado en Florida, nunca se encontró al asesino.

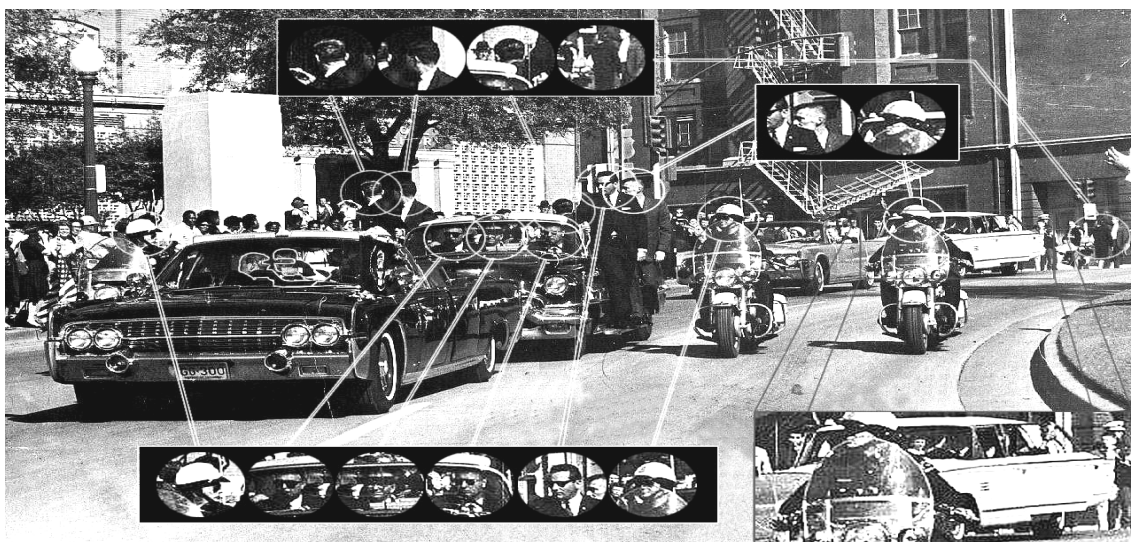
-**Dorothy Killgallen**, reportera que consiguió entrevistar a Ruby en prisión. A la mañana siguiente, fue hallada muerta tras haber ingerido una sobredosis de somníferos. Sus notas nunca fueron halladas.

-**Bill Decker**, Sheriff del condado que acompañaba a

Kennedy en el vehículo oficial. Causa de la muerte, desconocida.

Y la lista continúa con un sinfín de implicados, directa o indirectamente, en el asesinato del Presidente Kennedy y sus consecuencias posteriores. Muchos de ellos tienen una innegable relación con los datos omitidos o minimizados por la Comisión Warren, organización que tergiversó y falsificó declaraciones, mutiló informes y manipuló testigos. Una organización que sometió a la viuda de Oswald, Marina, a dos meses angustiosos de interrogatorios ininterrumpidos hasta hacerla cambiar de opinión sobre su esposo. Una organización que trabajó a marchas forzadas por instrucciones personales del Presidente Lyndon B. Johnson. Una organización que desestimó declaraciones de decenas de testigos, simplemente porque no coincidían con un planteamiento genérico previamente decidido. Una organización que tergiversó y ocultó pruebas que apoyaban la hipótesis de la conspiración. Una organización que no tuvo valor de denunciar un asesinato premeditado posiblemente en las más altas esferas político-militares de su país. Lo cierto es que todavía debemos esperar más de treinta años para conocer las verdaderas cuestiones elementales que desde 1963 naufragaban en este mar de cuestiones. El Gobierno estadounidense tuvo la precaución de designar una fecha para desclasificar la información subjúdica sobre este crimen, que no permitiera a los interesados en que se hiciera justicia, denunciar a los implicados en esta conspiración. Mientras tanto, debemos confiar en nuestra intuición y sopesar las evidencias recogidas a lo largo de los años sobre este truculento asunto. Debemos analizar el comportamiento de las autoridades norteamericanas antes y después del asesinato de Kennedy -e incluso durante-, y meditar si es posible cometer tantos errores en tan poco tiempo. Debemos observar las consecuencias posteriores a la muerte del Presidente y meditar si ese era el planteamiento que la mayoría de norteamericanos deseaban y admiraban en el antecesor de Lyndon Johnson. Y, por último, debemos tener suficiente valor para denunciar la despreciable maniobra premeditada por los que no quisieron ofrecer la verdad completa al pueblo norteamericano y, en consecuencia, a todo el mundo.

Pedro Canto



LOS CONFIDENCIALES de (EOC)

¿SE REENCARNA KARMA-7?

Rumore, rumore, rumore... desde Barcelona llegan para-cotilleos, paranormales, que apuntan a que una empresa editorial se plantea resucitar a la malograda revista Karma-7, decana de las publicaciones esotéricas en España, desde 1972. Para coger el timón de la nueva Karma-7 se especula con el nombre de Marisol Roldan, que sería la segunda mujer que dirigiría Karma-7 en su historia, después de Concha Labarta



CARBALLAL; UN CUENTISTA

Manuel Carballal hace su incursión en el mundo de la literatura, siguiendo los pasos de Sierra, Guijarro, Fernández, Vallejo o Callejo, aunque no con una novela, sino con un libro de cuentos cortos.

El investigador gallego ha escogido a los ángeles como hilo conductor de una serie de relatos, con moraleja moral y social.

Los cuentos, que probablemente serán publicados por Corona Boreales, están en la línea del relato "angélico" que ya publicó en el libro "20 Relatos Inquietantes" de la misma editorial...

DE CONTACTADA A ASESORA PRESIDENCIAL

Así ha prosperado la investigadora/contactada Martha González. Argentina de nacimiento, pero venezolana de adopción, Martha González protagonizó algunos de los momentos más importantes en la historia de la ufología hispanoparlante. Participo activísimamente en la investigación de casos como UMMO o "La mano cortada"; conoció a los mejores, como Jacques Valleé o Aime Michell y, más en la intimidad, afirmaba protagonizar uno de los casos de contacto OVNI más complejos de los últimos tiempos; el affaire Asthar Sheran. Pues bien, según varios artículos de prensa que obran en nuestro poder, actualmente disfruta de un cargo relevante muy cerca del presidente Chavez, en Venezuela...

"El presidente va a sitios disfrazado"

Martha González no oculta su admiración hacia el presidente Hugo Chávez, con el que despacha personalmente asuntos de su departamento varias veces al mes. "Un hombre maravilloso", dice. "Se mueve por todo el país. Suele disfrazarse y sale solo a pasear por las calles. Se mete en las instituciones y en los hospitales para comprobar

si funcionan adecuadamente".

Dentro de este retrato, con tintes de leyenda, que Martha ofrece sobre el controvertido presidente está también la despreocupación por la seguridad. "Se salta todas las reglas. A la gente de protección le causa mucho dolor de cabeza. A él le gusta acercarse a la gente para saludarla".

Martha González

esgrime como prueba de que el Gobierno de Chávez "no es dictatorial" es que "no tenemos ningún preso de la oposición". Algunos evitaron esa posibilidad asilándose en la República Dominicana, donde continúan actualmente.

Otro dato que Martha recalca para defender el cariz del mando chavista es la actitud hacia medios de comunicación vi-

rulementamente críticos. "¿Qué gobierno dictatorial permite que se insulte al presidente en televisión? Te guste o no, no deja de ser el presidente de tu país". Esta actitud, según la funcionaria, ha causado que los lectores volvieran la espalda a algunos medios. "El Nacional", el diario más influyente, "está a punto de quebrar", asegura Marta.

Martha trabaja en la actualidad como responsable de la Oficina de Proyectos Especiales, un organismo del Ejecutivo de la República que coordina convenios de cooperación exterior. Los países de los que Venezuela recibe tecnología o asesoramiento no son sólo los afines ideológicamente —Cuba y Brasil, en primer lugar—, sino también otros como Canadá o incluso Estados Unidos. Éstos se han ofrecido recientemente, según explica Martha González, a aportar tecnología cólica. "No confiamos demasiado en ellos. Se trata de sentarse a hablar y ver qué nos parece. Pero si lo que pretenden es meternos agentes en el país, no habrá trato".

□ **ANÁLISIS.** Cumplido un año del golpe de estado que derrocó por unos días a Hugo Chávez, Venezuela tiene, según Martha González, "un 80% de la población a favor del presidente". El dirigente bolivariano alcanzará en agosto el ecuador de sus seis

años de mando, de modo que, según prevé la Constitución, será posible convocar un referéndum de continuidad si lo solicita un 20% del electorado. González no cree que esto vaya a suceder. En caso de que sí ocurra y se lleguen a convocar elecciones anticipadas, "yo te puedo asegurar que vamos a seguir", afirma.

"La crispación social se ha calmado totalmente tras el fracaso de la huelga", asegura la funcionaria chavista. "No falta

petróleo. Hay algunos disturbios, pero son mínimos". González sostiene que "el 90% del trabajo que está haciendo el Gobierno se centra en la reforma social. "Política habitacional, de salud... El índice de alfabetización es uno de los grandes proyectos. Y también se está sembrando todo el país". "En los gobiernos anteriores", destaca Marta, "la educación era de pago. Ahora es gratuita en todos los sentidos: libros, uniformes... Y lo mismo la sanidad. Antes

ibas a un hospital y tenías que llevarte tu jeringa o tu alcohol". El panorama que pinta esta responsable de la cooperación venezolana se completa con el regreso de los inversores y el desarrollo de un país con un singular potencial. Martha González destaca el dato de que "es el país de América Latina con mayor número de jóvenes y de mujeres. Y hay muchas mujeres en puestos de responsabilidad de la Administración, algo que no pasaba antes de Chávez".

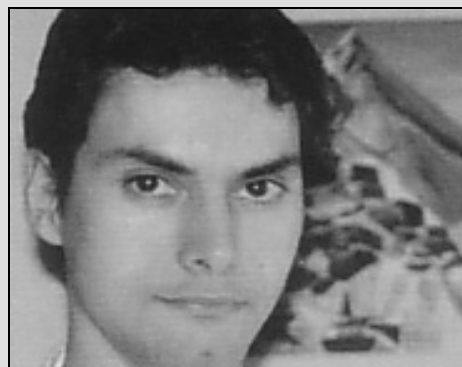
JUAN JOSE BENITEZ RESUCITA

Hace unos meses os lo adelantábamos; Juan José Benítez había sido ingresado de urgencia en el hospital, a causa de una grave afección cardíaca que lo situó al borde de la muerte. Recientemente nos comunicábamos telefónicamente con él y estamos en disposición de tranquilizar a sus lectores. Benítez se encuentra ya casi totalmente recuperado y, aunque no podrá continuar sus viajes a corto plazo, se haya ya totalmente fuera de peligro, y trabajando en la redacción de nuevos libros. Pronto nuevo Caballo de Troya y programa en TVE.



Y PRONTO, MAS PEDRERO/LESTA

José Lesta, que acaba de publicar "El enigma nazi" en Edaf, y Miguel Pedrero, que muy pronto publicará un libro sobre contactados OVNI en la misma editorial, trabajan en estos momentos en un futuro libro de investigación hermética, ajeno totalmente a los intereses comerciales de las editoriales. Los investigadores gallegos han decidido dar el salto al vacío y preparar un libro, fuera de encargo, para contar lo que a ellos les parece realmente interesante, del mundo paranormal, al margen de las preferencias editoriales. ¡Suerte!



LOS ESCEPTICOS SE ALIAN A LOS NAZIS

Luis Alfonso Gámez, el mas representativo miembro de ARP, y periodista del diario El Correo Español ha sido identificado como el causante del rumor que pretende identificar a Antonio Salas, autor de "Diario de un Skin", con el ufólogo Manuel Carballal. Gámez hizo correr el rumor en la lista de correo "escépticos" para luego comunicar a diferentes grupos neonazis españoles, que el infiltrado que había desvelado sus delitos, y el responsable de que la Fiscalía General del Estado abriese investigaciones sobre estos grupos violentos, era Carballal, quien comenzó a recibir amenazas de muerte inmediatamente. Aunque el ufólogo se desmarca de ese trabajo, si no es el verdadero Salas, Gámez ha puesto su integridad en peligro gratuitamente. Pero si hubiese sido el verdadero Salas, también. ¿No hay límite en el odio de los escépticos hacia los investigadores?



EL IIEE VOLVERA A CHILE

Ramón Navia Osorio, presidente del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos de Barcelona, regresará a Chile en las próximas semanas, para continuar sus investigaciones en torno al Chupacabras, rebautizado por el IIEE como IEA (Intruso Esporádico Agresivo).

En Chile Navia contará con la colaboración de Raul Núñez, ufólogo afincado en España durante varios lustros que, como adelantamos en otro de nuestros confidentiales, decidió retornar a su país de origen, desencantado con la situación de la ufología Española.

Núñez dirige actualmente desde Chile una delegación del IIEE en ese país, y colaboró activamente con Ramón Navia en la redacción y edición del libro: "La verdad oculta", en el que se comparaban los casos de mutilaciones de ganado en Europa, Norte y Sudamérica.



LA FOTO:

En este número ofrecemos un documento grafico completamente exclusivo. Se trata de la primera misa oficiada por el conocido escritor e investigador sobre fenómenos extraños, Salvador Freixdo, tras su ordenación como sacerdote jesuita.

La imagen tiene un interés añadido, teniendo en cuenta que recoge el instante en que Salvador Freixedo imparte la Comunión a su propio padre.



OPINION:

“De profesion colaborador”

Publiqué mi primer artículo en una revista comercial sobre fenómenos paranormales, en 1985. Fue en Karma-7, y aquella primera colaboración en una revista “profesional” sobre misterios me pareció una fantasía hecha realidad.

Sentía que mis humildes investigaciones, realizadas por un adolescente con más ilusión que formación, eran importantes, y Karma-7 me permitía comunicárselas a un mayor número de personas que los humildes boletines fotocopiados en los que colaboraba hasta entonces.

A aquel primer artículo siguieron otros. Muchos otros. Hasta el extremo de llegar a tener que publicar con pseudónimo ya que en algunos números de Karma-7 llegaban a incluirse hasta 3 reportajes míos. Sin embargo tardé años en averiguar, debo agradecerélos a Javier Sierra que siempre ha sido más perspicaz que yo, que el resto de los colaboradores cobraban por sus artículos. A mi ni siquiera se me había pasado por la cabeza que, encima de poder dar a conocer tus trabajos, te pagasen por ello. Creo que fui el último en cobrar, porque pensaba que nadie lo hacía.

Karma-7 pagaba en torno a las 20.000 pesetas por reportaje, en aquellas fechas. Mas o menos lo mismo que pagan en la actualidad otro tipo de revistas profesionales, como Policía Española, Guardia Civil, etc. Pero para un adolescente inexperto aquello era una fortuna. Y yo, como otros colaboradores de aquella época, acariciamos la ingenua idea de profesionalizar nuestro hobby. ¿Sería posible dedicarse exclusivamente a investigar misterios? ¿Puede un adolescente apasionado por lo paranormal, soñar algo mejor? Desgraciadamente, y esto es algo que desconocen la mayoría de los aficionados, tal idea es inviable, salvo en casos muy excepcionales.

La aparición de nuevas revistas, en la década de los noventa, como Más Allá, Año Cero o Enigmas, por ese orden, nos hicieron fantasear aún más, con esa posibilidad. Sobre todo a los que, como en mi caso, generábamos muchos reportajes y llegábamos a publicar, en un mismo mes, en dos o tres de las revistas existentes. Año Cero, Más Allá y sobre todo Enigmas, pagaban muchísimo mejor que Karma. Triplicaban, y a veces más, la valoración de los artículos que hacía la revista decana –pero perteneciente a una editorial con menor poder económico–, sin embargo creo que la mayoría preferíamos publicar en las revistas de Madrid, antes que en la de Barcelona, no porque pagasen más (que también influye), sino porque tenían tiradas muchísimo mayores (especialmente Más Allá), lo que hacía que nuestros trabajos llegasen a más lectores.

Por supuesto no todo era altruismo. Ver nuestras investigaciones publicadas a todo color, en buen papel, alimentaba nuestro ego. Y que decir cuando asistías a algún congreso y algún lector te pedía un autógrafo... somos humanos.

Ante tal situación, evidentemente, muchos reforzamos aquellas fantasías profesionales. Sin embargo descubrimos la terrible realidad. En el mundo del misterio, como en todos los demás campos de la cultura occidental, resulta peligroso expresar libremente tu opinión, sobre todo si eso implica una autocrítica al mundillo en el que te mueves. El artículo “La Prostitución del Periodismo Paranormal”, en mi caso, supuso un punto de inflexión en mi trayectoria, al enemistarme con todos los directores de las revistas comerciales, sobre los que dirigía mis críticas. Salvo José Antonio Campoy (exdirector de Más Allá), que encajó más deportivamente mis críticas, y fue el único que no tomó represarias, pese a mis comentarios sobre su libro “Genom”.

Descubrí entonces, amargamente, que para publicar en las revistas paranormales, como en todas las demás, es mejor llevarse bien con los directores, que cuestionarles. Y es ahí donde cada colaborador debe evaluar hasta donde está dispuesto a ejercer la diplomacia. Llevarse bien con los directores puede resultar mucho más vital, a la hora de decidir la publicación de un reportaje, que la calidad u originalidad del mismo.

Pero hay más. La crisis que afectó al mercado editorial, con la aparición de internet, hizo que las ventas de las publicaciones esotéricas menguasen, tanto como las demás, salvo la prensa rosa. La valoración de los reportajes se redujo hasta casi la mitad, y los colaboradores que, como yo, habían soñado que uno podía vivir de la investigación (pero no habían sido vetados en las revistas y aún publicaban), empezaron a sufrir la crisis. Además los pagos empezaron a retrasarse, y mientras al principio cobrabas un reportaje al mes de haberse publicado, ahora pueden transcurrir 3, 4 o 5 meses antes de que un colaborador cobre el artículo publicado.

Con el nuevo milenio muchos de los redactores-jefe o directores de revistas esotéricas, como Iker Jiménez, empezaron a publicar sus propios libros, utilizando los archivos de las revistas, y por tanto las fotografías, reportajes o documentos de sus colaboradores. Ese vacío legal que desampara al colaborador, hace que cuando entregas un reportaje a la revista, esta pueda utilizar tus trabajos y fotografías, casi como le apetezca. Y quienes tienen acceso a los archivos de la revista, pueden beneficiarse de todo ese material, para publicarlo como propio. Iker es el mejor ejemplo.

De hecho la mayoría lo hacen, y en la actualidad podemos encontrar muchos libros, publicados en los últimos seis meses, en los que se reproducen docenas de textos plagiados y de fotografías extraídas de los archivos de revistas comerciales, sin el conocimiento de sus autores, colaboradores de dichas revistas que todavía ahora ignoran, en su mayoría, que sus artículos e ilustraciones están incluidos en los libros de algunos de los “investigadores” más leídos de España, que los presentan como propios unas veces, o citan fuente en otras, pero sin haber consultado a los colaboradores que obtuvieron originalmente la información.

Las necesidades de promocionar los libros de dichos redactores o directores de revistas, hace que también se de prioridad en las actuales publicaciones comerciales, a los artículos o publi-reportajes que promocionen dichos libros, lo que ha dado lugar a un nuevo fenómeno. Existen colaboradores que esperan durante meses ¡y hasta más de un año! a que una revista decida si publica o no uno de sus reportajes. Lo más frustrante para ellos es que al no tener una respuesta afirmativa o negativa sobre la publicación de un reportaje, paraliza al mismo en una redacción durante meses, e impide que pueda ser ofrecido a otra revista.

Y pese a todo ello, en España existen colectivos, como el IIEE, con una marcada enemistad a los investigadores que publican en revistas comerciales. Y esos ataques, no son siempre justos. Creo que es bueno que conozcan el suplicio que deben padecer dichos colaboradores, ya que actualmente sólo unos pocos pueden seguir alentando la fantasía de vivir de la investigación. Para los demás, sobre todo para los más rebeldes, aquella ilusión adolescente pereció por la dura realidad. Vivir de la investigación paranormal, no es factible.

Manuel Carballal

¿Y si no se estrelló un avión en el Pentágono?
¿Y si Ben Laden trabajaba para la CIA?
¿Y si existen intereses económicos tras los atentados del 11S?
¿Y si todo es una gran patraña...?



Diseño cubierta: Rubén Sobrino